

**Pöbeln/Den som inte vet**

**ver 1**

*Filmens anslag*

**1 Villa i lågor**

Vi ser en tändare och en sönderriven trasa nedstucken i en glasflaska. Handen som håller i tändaren är ganska liten. Tändaren tänds. Vi ser fortfarande bara handen. Den antända flaskan kastas in genom ett fönster in en villa. Villan tar snabbt eld. Vi hör en smäll. Det brinner ordentligt.

**2 Brevet**

Vi ser ett nattduksbord. Vi ser ett rosa brev med flera hjärtan på. På brevet står det "Till Jonatan".

**3 Villa i lågor – senare**

Vi ser en villa i lågor. Vi ser de blinkande blå och röda ljusen från brandbil och polisbil. Brandmännen försöker släcka elden. Det är mycket folk runtomkring. Nyfikna. En kvinna sticker ut genom att hysteriskt leta och skrika efter någon. Allt går likt i slowmotion och vi hör den hysteriska kvinnan dovt och ihåligt. Vi hör inte vad hon säger/skriker.

**4 Hos psykologen**

Vi ser en **lång smal man** i vit rock och glasögon i övre medelåldern gå in i ett patientrum. Rummet är vitt. Intill skrivbordet står en vit skål med vatten. Mitt emot mannen sitter en patient, en man ca 25 år. Vi ser inte vem det är. Men genom hela scenen hör vi hans ansträngda andning. Patienten har ljust hår. Han sitter med huvudet ner mot golvet. Psykologen tvättar maniskt sina händer i den vita skålen med vatten. Han torkar av händerna med en handduk. Han tittar på sin patient. "Hur går det för dig?" Lång tystnad. "Vill du berätta för mig vad som hände den där kvällen" frågar psykologen. Vi ser patienten bakifrån. Han börjar skaka och andas häftigare. "Mamma...mamma... viskar den manliga patienten samtidigt som han hyperventilerar och skakar.

**5 Stenkastning mot muslimsk kvinna**

Vi ser en muslimsk kvinna nedgrävd till hälften i sand. Hon är klädd i en vit klänning. Hon har långt brunt hår. Hennes ögon är skräckslagna. Några meter ifrån henne står ett tiotal män. Vi ser en mängd stenar. Männerna kastar sten mot henne, sten efter sten. Kvinnan blir blodigare och svagare. Hennes huvud hänger ner. En sista sten knockar henne för gott.

*Filmintröduktion*

**Akt 1**

**6 Fåglar**

Vi ser en mängd fåglar uppe i luften som flyger i flock åt samma håll.

**7 Begravning**

Vi ser en vit kyrka. Vi ser svartklädda människor stå utanför kyrkan. Några kramar om varandra. Några gråter. Några är hysteriska av sorg. Folk börjar gå in i kyrkan. Kameran följer med och bilden åker med och förbi personerna och stannar längst fram inne i kyrkan. Vi ser två vita små kistor.

**8 Villaområdet**

(Metallica-Sanatorium) Det är en fin höstdag. Vi ser ett villakvarter uppifrån ur en fågels perspektiv. Vi närmar oss snabbt villakvarteret. Vi ser en lekpark där barn leker. Det är en vacker höstdag. Några gungar, andra åker rutschkana. Intill lekplatsen åker några skejtare förbi. Vi ser några flickor som står intill en lyktstolpe och kikar ner i sina I-phones. Vidare ser vi en skylt som säger ”grannsamverkan”.

Vi färdas vidare in mot kvarteret (lugnare glad musik). Ett helt vanligt villaområde med en mängd hus. Vi ser rena fina bilar. Vi ser en joggar i tights. Kring nedre delen av ryggen ser vi några små vattenflaskor. Han tittar på sin klocka från och till - maniskt. Någon är ute och klipper gräsmattan. Vi ser en mängd självgående gräsklippare. Någon målar huset. En annan ligger ner och putsar maniskt på sitt finpolerade golv kring en uteplats. Vi ser en kvinna gå med en matkorg i sin hand. Vi ser en vit bil där det står ”larminstallation”.

*(Desperate Housewives)*

## 9 Familjen Jönssons hus

Det närmar sig kväll. Vi befinner oss i en villa. Vi befinner oss i TV-rummet. I soffan sitter en man, **Ronny Jönsson, 39 år**. Han är aningen överviktig och skäggig. Ronny tar lätt på livet och gillar mest sin motorcykel och TV:n.

På TV-bordet står det två ölburkar och en chippskål. Han halvsover till någon fotbollsmatch på TV:n. I rummet intill sitter **Susanne Jönsson, 36 år**. Hon sitter framför datorn. Hon beställer någonting på tradera.se. Susanne älskar att shoppa trots att hon bara jobbar halvtid som kallskänka på Konsum.

Plötsligt ringer det på dörren. Susanne säger till Ronny att gå ner att öppna. Ronny hör inte, han sover. Hon skriker igen men han hör henne fortfarande inte. Susanne lämnar datorn och går ut i TV-rummet och skriker till. Ronny rycker till. ”Hörde du inte att det ringde på dörren” säger hon irriterat och rusar ner för trappen mot groventrén och öppnar dörren. Det är en man, en mjölig man. Han har mjöl över hela kostymen. Han håller i två pojkar, tvillingarna och tillika Susanne och Ronnys barn, **Liam och Noah, 12 år**. ”Inte nu igen, vad har jag sagt pojkar!” utbrister Susanne. Pojkarna flinar retfullt. Kostymmannen är inte alls nöjd. Susanne suckar och tittar mot mannen i kostym. ”Hade pojkarna inte ätit så mycket bröd så hade ju jag inte behövt ha haft mjöl hemma!”. Susanne ger ett intryck av att hon varit med om det här förut. ”Kom in nu pojkar, förlåt oss, det kanske inte var så farligt”. Mannen fnysar hånfullt och går sin väg.

”Vad har jag sagt om det här med mjölningen?” säger Susanne. Det här var väl inte så farligt, fråga Roger får du se!” säger Liam. Pojkarna skrattar. Susanne suckar. Pojkarna springer upp på sitt rum men hejdas snabbt igen. Pojkarna går ner för trappan igen. ”Det där med Roger får vi ta senare, nu undrar jag vad det här är för någonting?” Susanne håller i två dockor med avhuggna huvuden. Dockorna är insmetade i någon form av röd färg. Det ska föreställa blod. Pojkarna skrattar. ”Matilda och hennes töntiga kompis!” säger Noah. Liam och Noah high fivar varandra. **Matilda, 7 år**, kommer gråtandes in i rummet. ”Du är så töntig Matilda” säger Liam. ”Vad ska jag göra med er, jag blir galen! Ronny!” utbrister Susanne. Pojkarna springer upp på sina rum. De springer in på sina rum förbi Ronny i soffan. ”Vad säger du Susanne?” skriker Ronny ut. Susanne skakar på huvudet. ”Nej, det var inget, kvartersmötet börjar om en timme... kommer du ner?” frågar Susanne. Ronny suckar och reser sig ur soffan.

## 10 Pojkarnas rum

Det är extremt stökigt i Liam och Noahs rum. På väggarna i pojkrummet ser vi bilder på motorcyklar och hårdrocksband. Vi ser en massa låtsasvapen ligga lite överallt. Pojkarna lägger sig i varsin säng och sätter på en skräckfilm. De blir exalterade när det är mycket blod på TV. Vi ser någon dö på filmen. De skrattar och njuter av det.

## 11 Bil rullar på E4:an

Vi hör distanserat motorljud. Vi ser en röd Volvo V70 rulla på E4:an på distans. I anslutning till bilen finns ett släp. Vi ser bilen bakifrån. Ljudet av motortrafiken avtar när vi ser bilen rullande i närbild. Bilen zoomas in bakifrån successivt.

## 12 Inne i bilen

I baksätet på bilen sitter en ung man, **Jonatan Höglund**, 24 år. Han är ljushårig och har blå ögon. Han ser likgiltig ut, aningen sorgsen. Han tittar ut genom fönstret. Vi ser förbipasserande skogsområden. I framsätet sitter **Siv Höglund**, 55 år och **Peter**, 60 år. Peter kör bilen. Det är helt tyst i bilen. Åter till baksätet. Jonatan håller ett papper i handen. Pappret zoomas in. Det är ett dokument som visar att Jonatan har blivit villkorligt frigiven.

## 13 Familjen Cederqvists hus

Vi befinner oss i köket. **Ann-Marie Cederqvist**, 42 år donar för fullt i köket. Hon bakar. Ann-Marie jobbar som sjuksköterska och älskar att ha rent i hemmet, hon älskar också att baka och att visa upp en fin fasad. Hennes man **Roger Cederqvist**, 44 år läser en tidning vid köksbordet. Roger är raka motsatsen till sin fru, mer lågmäld och lugn. ”Går du ner och sätter fram stolarna Roger” frågar Ann-Marie och lägger huvudet på sned samtidigt som hon tittar på Roger. Roger sitter kvar ett tag. ”Som du ser har jag pajerna i ugnen här” fortsätter Ann-Marie och ler mot Roger. ”Ja, jag går ut nu då” säger Roger och tittar på klockan. ”Det är nog bäst, mötet är ju om en timme...oj” säger Roger retligt och går ut genom den anliggande entrédörren. ”Man kan aldrig vara för tidigt ute Roger” säger Ann-Marie och ler fortsatt falskt mot sitt man som om han vore tio år.

**Johan**, 25 år, kommer in i köket. ”Jaha, är den fem i nu igen” säger Ann-Marie och suckar. ”Mmm...och jag känner doften av paj mamma”. ”Ta du en bit, Johan”. Johan försvinner snabbt från köket igen. Ann-Marie poängterar att Johan är finkläd och luktar gott och frågar om han ska träffa någonstans. Johan säger att det har inte planerat och går ut ur huset.

## 14 Familjen Höglund anländer

Volvon rullar in i villaområdet (från anslaget). Bilen rullar saktare och saktare. ”Här är det, nummer 14” säger Peter. Bilen stannar. Jonatan drar sin hoodie över sig och går ur bilen. Siv kliver ur bilen och tar fram nycklarna. Hon öppnar dörren intill villan.

## 15 Samtidigt i familjen Cederqvists kök

Ann-Marie håller på för fullt i köket när hon ser den nyanlända bilen genom fönstret några hus bort. Hon ser nyfiken ut. Hon ställer sig på tå och kikar ut genom fönstret. Hon ser att den nya grannen, dvs Jonatan rusar in i villan och stänger dörren efter sig. Peter öppnar luckan till flyttsläpet och börjar bära in sak efter sak. Ann-Marie tittar nyfiket på tills hon hoppar till av förvåning då matklockan ringer. Pajerna är klara.

## 16 Kvartersmötet

Det månatliga kvartersmötet äger den här gången rum i familjen Cederqvists garage. Det befinner sig sju personer i garaget. Roger och Ann-Marie Cederqvist, Susanne och Ronny Jönsson samt **familjen Holm** och en kvinna i 60-års åldern, **Sol-Britt**.

”Okej, ska vi sätta igång?” frågar Ann-Marie. Vem vill föra protokoll? Sekreterare någon, Ronny? ”Pff, han är bara en vanlig truckförare, säger Susanne och skrattar. Ronny ser mindre road ut. ”Jag kan ta det, säger **Gunilla Holm**, 41 år. Nå, kan vi godkänna dagordningen, fortsätter Ann-Marie. Inga protester, jag tar det som ett ja. Punkt 4, genomgång av föregående protokoll. Josefssons gräsklippning – ingen förbättring. Trygghet och säkerhet i kvarteret. Grannsamverkan fungerar ypperligt... Apropos Josefsson, ajdå, vi har glömt att koppla upp honom. Shiitt. Ann-Marie plockar

fram en dator och kopplar upp sig via skype mot Josefsson. ”God afton, säger **Josefsson**.” God afton Josefsson sjunger övriga ut i kör. ”Så då kan vi börja säger Josefsson”. ”Ja, alltså, vi är på punkt 5...” säger Ann-Marie. ”Ursäkta, vad sa du, det här orimligt”, ”Kvartersmötet börjar när jag är med på länk och kvartersmötet slutar när vi kopplar ner länken, förstått?”. De fnissar lite i lokalen. Okej, säger Ann-Marie jag drar kort igenom vad vi sagt. Protokollförare är jag, sekreterare Gunilla, dagordningen har godkänts. Vi är nu på genomgång av föregående mötesprotokoll. Vi är nu på trygghet och säkerhet i kvarteret, säger Ann-Marie. Okej, fint, kör på, säger Josefsson. Vad gäller inbrotten som skedde sent i våras verkar det nu som att det lagt sig en aning. Ingen som har några oegentligheter att rapportera. Många av er har varit så duktiga och följt polisens råd när det gäller märkning av tillhörigheter och att det numera inte märks i något hus att det står tomt. Jag brukar skoja och säga till mina kollegor på sjukhuset att vi är det upplysta kvarteret. Det är bra säger Ann-Marie och ler mot de övriga. ”Nattvandringen har också verkat i förebyggande syfte, det är jag säker på. Ni är duktiga mina vänner!” fortsätter Ann-Marie. ”Ni jagar osynliga spöken, säger Josefsson via länken. ”Apropå osynlighet Josefsson, vi ser knappt ditt hus längre...” säger Ann-Marie. ”Det är exakt det som är meningen” viskar Josefsson. ”Seriöst du måste sköta din gräsmatta, alla andra i kvarteret gör ju det...” säger Ann-Marie. ”Lilla flicka, jag sysslar med väsentligheter här inne, jag är inne på min andra bok... jaja, vi återgår... kräftskivan, säger Ann-Marie och lyser upp. Vi bestämde på förra mötet att jag skulle stå för den i år, förlåt, jag och Roger ska stå för den i år. Han brukar handla spriten och köpa sådana där roliga hattar, fortsätter Ann-Marie. Inga invändningar här. ”Ett stående inslag på gatan, viskar Josefsson. Jag vore förbannat tacksam om ni inte sitter ute på lördag, fnysar Josefsson. Ann-Marie blir allvarlig och fortsätter. Familjen Appelqvist har som bekant separerat och som ni förstår kan de inte vara med på kräftskivan. ”Men Emelie bor ju kvar i kvarteret?” säger Roger. ”Roger, du vet ju vad jag alltid har sagt, jämna paaaaar, det måste vara jämna paaaaar Roger!” Roger vet inte vad han ska säga. **Lennart** flinar för sig själv ”Ursäkta fröken, när får vi gå på rast? ”Snart så lilla Lennart, snart så, säger Ann-Marie och ler.

Någon som vill ta upp något annat. ”Ja, minsann” säger Solbritt. Varsågod Solbritt. Det gäller era tvillingar Susanne, de får absolut inte springa över min gräsmatta. De har förstört mina Ölandstokar, eller som vi säger på latin, mina ”potentilla fructicosa”. Jag ska säga säga till dem fru Lund, säger Susanne skamset. Ronny har också någonting han vill ta upp och han frågar vems jävla hund det är som går runt och skiter hela tiden. ”Med risk för att låta tjatig men det gäller pojkarna igen, säger Roger. Susanne släcker ögonen och suckar. Idag när jag cyklade hem från jobbet såg jag pojkarna sitta ovanför tunneln och slänga ner sten i marken” När jag cyklade förbi tunneln hörde jag plötsligt en duns, jag vände mig om och där satt pojkarna. Ann-Marie drar ett djupt andetag och håller för munnen. Jag sa till dem och jag tror de lyssnade på vad jag sa. Det är inte så att det är något ont i dem Susanne, det får du inte tro att jag tror, utan de behöver bara lite guidning i vad som är rätt och fel, säger Roger. ”Det ska du säga som har en pokerspelande son i huset” säger Ronny. Susanne skäms och säger att hon ska prata med dem.

### **17 Jönssons toalett**

Noah och Liam befinner sig på toaletten. De ser lite finurliga ut. ”Nå, är det dags, frågar Liam. ”Mm, ge mig pottan” säger Noah. Noah sätter sig över pottan och bajsar. Liam grimaserar. ”Haha, fy fan vad äckligt” säger Liam.

### **18 Jönssons kök**

Tvillingarna tillverkar en hemmagjord stinkbomb. De blandar i bajset tillsammans med bland annat ägg, majonnäs, senap etc. De lägger allt i en plastpåse. De grimaserar och tycker att det luktar äckligt.

### **19 Gångväg**

Vi ser Johan vandra genom ett skogsparti på en gångväg. Det blir ljusare. Vi ser en träningshall en bit bort.

## 20 Åter till kvartersmötet

Nå, är det någon som har något annat. ”Vi har fått en ny granne, en mamma och hennes son tydligen, säger Sol-Britt. ”Just det, det såg jag tidigare idag” säger Ann-Marie. Men vad tråkigt att hon inte har någon man...det hade ju varit ett ypperligt tillfälle att lära känna dem på kräftsdivan” säger Ann-Marie. ”Vad vet vi om dem?” De kommer uppifrån nånstans, vet inte riktigt” säger Sol-Britt. ”Och nu är de här i Småland, hmm.” Jo, jag hade en sak till, säger Josefsson tyst och nästan psykotiskt. ”Lennart, din självgående gräsklippare muckar med mig, eller rättare sagt väcker mig va. Det är så att den fastnar precis utanför mitt sovrumsfönster. Problemet med det här är att din så kallade gräsklippare går dygnet runt, dvs även tidigt på morgonen. Den står och tuggar, och tuggar, och tuggar tills jag vaknar. Då tvingas jag ta en pinne och putta bort den från mitt fönster. Som du vet har jag sovrummet på övervåningen så pinnen måste vara lång. Det här är förenat med totalt livsfara. Så kan vi verkligen inte ha det. Det, det, det är helt orimligt, det hoppas jag du förstår Lennart.” Lennart suckar, ja, jag klipper ju i alla fall gräset. Ett annat alternativ vore ju om du gick ned och ut för att rätta till det. Men okej, jag kör den inte vissa tider förutsatt att du tar bort din taggtråd du satt upp kring staket. Aldrig! Okej, då blir det inget.

Jaha, ska vi äta lite kanske, frågar Ann-Marie. Ann-Marie tar borta den rödvitrutiga handduken hon täckt pajerna med. Mm, vad det luktar gott, säger Lennart.

## 21 Siv och Jonatans villa

Siv står i köket. Hon tittar ner i diskhon. Vi ser en mängd flytt-lådor i hela köket. Jonatan kommer in i köket. ”Har pappa redan åkt?” frågar han. ”Han var tvungen, det var något med jobbet” säger Siv. Jonatan sätter sig på en stol och tittar ut genom fönstret. Han sa ju inte ens hej då. Du vet att han är stressad över allt som har hänt. ”Allt det här är mitt fel” säger han. Siv lägger huvudet på sned och säger att det inte alls är hans fel. Jonatan plockar fram ett rosa kuvert ur sin jacka som hänger på en stol i köket och tittar på det. Siv noterar att han håller något i handen och undrar vad det är för något. ”Är det den där flickan igen?” frågar Siv. Hon säger att han måste tänka på vad han gör nu. Att han inte får begå fler misstag. Jonatan reser på sig och går mot sitt rum.

## 22 Jonatans rum

Jonatan sätter sig på en stol intill ett skrivbord. För övrigt så är rummet omöblerat. Vi ser en mängd flyttkartonger på golvet. Han öppnar brevet. Han gråter. Han lägger sig ned på golvet och andas håftigt. Han är panikslagen. Han grymtar en aning. Siv knackar på och frågar hur det är. Hon sätter sig intill honom på golvet. Hon klappar honom på huvudet och smeker honom på ryggen. Hon säger att allting kommer att bli bra. Hon upprepar detta tre gånger. ”Mamma, jag vill inte leva längre” utbrister Jonatan. Hon kramar om honom hårdare. ”Jag orkar inte mer, allting är förstört” säger Jonatan vidare. Siv tröstar honom och säger att allting kommer att bli bättre nu.

## 23 Åter till kvartersmötet

Medlemmarna i kvartersföreningar sitter och äter paj och drick öl. Josefsson säger något via skypelänken. ”Jag försvann visst några minuter här, men nu så, var var vi?” frågar Josefsson. Ingen svarar. Josefsson upprepar. Ann-Marie säger att de äter. ”Äter, var är min mat då” frågar han. ”Det finns massor här” skämtar Ronny till. Josefsson finner det inte alls roligt och poängterar att han inte lämnar villan i onödan. Ann-Marie säger till Sol-Britt och be henne gå över till Josefsson med en bit paj och en öl. Josefsson blir nöjd. Plötsligt säger Josefsson ”vad fan var det”. Vi hör en smäll via skypelänken.

## 24 Josefsson villa

Josefsson sitter vid en dator uppkopplad via Skype med kvartersgänget när han plötsligt hör flera smällar. Han tittar ut genom fönstret och ser två pojkar kasta stinkbomber mot hans hus, det är Liam och Noah. Han springer ner och öppnar ett fönster försiktigt. Där finns ett rep. Ungarna ser att

Josefsson är där och rusar snabbt iväg. Josefsson drar tag i snöret och vips så är Liam fångad i ett nät uppe i ett träd. ”Där fick jag dig” Josefsson går upp igen och frågar efter Ronny via länken. ”Jag har ett meddelande till dig Ronny”. Ronny frågar förundrat vad han syftar på. ”Jo, jag vill bara meddela att jag avskyr äktenskapet... och jag fångade precis ett levande bevis på det i mitt nät... ett av era så kallade barn. ”Vad har dom gjort nu”? Säger Ronny. ”De har kastat flera sk stinkbomber på mitt hus”. ”Jag kommer säger Ronny” Sol-Britt säger att då kan likaväl Ronny ta med maten bort till Josefsson. Ronny tar med paj och öl och går irriterat bort mot huset.

## 25 Kvartersmötet

Lennart sitter bredvid Ann-Marie. Han frågar om de kan gå ut en stund. Ann-Marie och Lennart lämnar garaget och står precis utanför och samtalar. Lennart säger att han är lite orolig över Ann-Maries son Johan. Ann-Marie tittar på Lennart förvånad. Lennart påstår att Johan och hans dotter linnéa, 13 år, brukar träffas sporadiskt. Lennart poängterar att linnéa bara är barnet. Ann-Marie är förvånad och säger att hon inte visste någonting om det här men ursäktar sig med att de är väl bara vänner och att han kanske hjälper henne med läxorna osv. Lennart säger att han inte gillar det oavsett vad de gör. ”Men de är väl inte tillsammans” frågar Ann-Marie. Det tror Lennart att de inte är. Men han säger att han har pratat med Ronny och diskuterat det hela och och Ronny har sett dem tillsammans vid gungan vid lekparken och nere vid centrum. Ann-Marie blir upprörd och känner sig anklagad. ”Vad menar du egentligen Lennart?” utbrister hon. ”Jag menar ingenting, jag berättar bara vad vi sett och vad vi tror” säger han. Ann-Marie skakar på huvudet och säger att hon ska prata med honom men allt detta är nonsens.

## 26 Hos Josefssons

Ronny är framme hos Josefsson och ser sin son ligga i nätet och sprattla. Ronny stannar för att hjälpa sin son. Josefsson säger då att han vill ha sin mat först. Han går fram med pajerna till Josefsson. Han går tillbaka och plockar bort Liam från nätet men det går inte så bra. ”De skämtar ju bara” säger Ronny stressat. ”Det är möjligt men detta är inte första gången, jag var tvungen att hitta på nåt” säger Josefsson samtidigt som han äter en bit paj. ”Vad är det för nät du har satt upp egentligen, jag får ju inte upp ungen” säger Ronny. Som sagt det var inte första gången jag fått skit på mitt hus. Nätet kostade nästan 2000 kr säger Josefsson med mat i munnen. ”Vid närmare eftertanke borde jag fakturera dig” säger Josefsson. ”Du klarar dig nog” säger Ronny. ”Ja, jag får se...det är klart att lagsökningskostnader och ombudsarvodet är ju tämligen dyrt nu för tiden” säger Josefsson. ”Vad menar du?” säger Ronny. ”Du vet nog vad jag menar” säger Josefsson. Ronny skakar på huvudet och tar med sig Liam och går därifrån.

## 27 Lennart och Gunilla går hemåt

Gunilla frågar Lennart om han berättat för Ann-Marie vad de känner. Lennart berättar vad han sagt och att Ann-Marie blev aningen sur och irriterad. ”Ja, det är svårt det här, vi kanske bara inbillar oss” säger Gunilla.

## 28 Holms villa

Lennart och Gunilla låser upp villan och går in genom dörren. Där står **Linnéa**, 13 år, och tar precis av sig jackan. Linnéa är mörkhårig med toner av blont. Hon är klädd i en ljusblå skjorta och vita shorts. Hon har vita skor av Lacoste-märke. Hon har ett silvrigt halsband runt halsen. Hon ger ett naivt och ungt intryck och hon gillar att utmana sin pappa. Hon klär sig gärna utmanande och gör sig gärna snygg. ”Hej Linnéa, var har du varit” frågar Lennart. ”Tränat handboll” säger Linnéa. ”Jaha, var har du träningsväskan då” frågar Lennart. ”Jag kände mig krasslig idag men jag var nere och tittade” fortsätter hon. ”Behövde du klä upp dig så för det” frågar Lennart vidare. Linnéa skakar på huvudet och rusar upp mot sitt rum. Vi ser hur Lennart låser dörren. Han kontrollerar att det är låst tre gånger.

## 29 Familjen Jönssons villa

Tvillingarna har utegångsförbud igen. Ronny, Susanne och Matilda sitter framför TV:n. Matilda är nöjd och säger att så här skulle vi alltid ha det. Vi hör ljudet från TV:n "Jag heter Richard och representerar "Nätverket stoppa pedofilerna". Vi är en ideell organisation som vill göra samhället tryggare för våra barn. Vi vill att samhället ska tvingas till att sluta fokusera på förövarna och istället fokusera på offren. Vårt slutmål är att skapa ett offentligt register på samtliga dömda sexualbrottslingar. I studion pratar en reporter med en kriminolog. "Ja Leif, du är emot sådana här typer av nätverk, utveckla gärna. "Ja, det är jag verkligen. Det är djupt olyckligt att de offentliggör dessa människor. Det här med den fula gubben är något av en myt. Oftast sker övergreppen inom familjen eller av någon som står barnet nära. Att det är någon utanför familjen eller närmsta kretsen sker bara i 7 fall av 100. Det är alltså en överskattad hotbild. Att hänga ut pedofiler är djupt olyckligt..."Stäng av den här skiten, säger Ronny. Susanne byter kanal. "Pappa, vad är en pedofil?" "Ett monster som har förverkat sin rätt att leva" säger Ronny. Han borde skjutas likt ett djur fortsätter Ronny. "Är inte vi också djur pappa, säger Matilda. "Det är ett as, ett rovdjur som ger sig på de svaga, fortsätter Ronny. Matilda frågar varför han gör det. Ronny säger att de som gör det är sjuka och inte är några människor och att de skadar barn för livet. Matilda frågar på vilket sätt han skadar barnen. "Låt oss säga så här Matilda att avskummet skadar barn så mycket att han inte har rätt att få fortsätta leva. Han borde skjutas, brännas, torteras och våldtas. Ronny går igång på det här och det märks ganska tydligt. Susanne ber honom sluta. Matilda frågar varför pappa är så arg. Hon blir nästan rädd för honom. Ronny säger att han inte är arg utan att han bara är rädd om sin dotter. Ronny kramar om Matilda och säger att nu är det läggdags. Susanne frågar om Ronny låste dörren nere. Ronny minns inte. Susanne går ner mot köket och vidare ut mot utedörren. Dörren var låst men hon kontrollerar detta tre gånger.

### **30 Jonatan och Sivs villa**

Jonatan ligger i sin säng. Han läser det rosa brevet. Han gråter.

### **31 Villakvarteret natt**

Vi ser villakvarteret uppifrån. Det är mörkt. Det är tänt i några enstaka fönster.

### **32 Dagiset**

Vi ser ett dagiset som ligger i anslutning till villaområdet. Många barn är ute och leker på gården. De skrattar. De bråkar. De pratar. Jonatan går förbi dagiset och är på väg från villaområdet. Han stannar till och tittar på barnen som leker fridfullt och ärligt. Han står där ett tag. Ronny stannar till vid dagiset för att lämna Matilda. Matilda hälsar på Jonatan glatt. Jonatan ler mot Matilda. Ronny hälsar också och frågar om det inte är han som är deras nya granne. Jonatan går snabbt därifrån och går raskt ner mot centrum. Ronny tittar efter honom och ser konfunderad ut.

### **33 Jonatan hos övervakaren**

Jonatan och hans övervakare träffas för första gången. Övervakaren är en man i 40-års åldern. De befinner sig på hans kontor. Övervakaren förklarar att han måste gå hit en gång om dagen (?) för att "anmäla sig". Han förklarar också för honom vad som händer om han uteblir från dessa möten. "Hur går det annars, trivs ni i det nya området". Jonatan säger att de precis har flyttat in dit. Jag pratade med din mamma igår och hon sa att du fortfarande har kontakt med flickan. Jag råder dig att inte skicka fler brev Jonatan. Jonatan är tyst. "Vet du vad de skriver om såna som mig på nätet" Ja, det vet jag Jonatan men du är inte "som dom". Det hela är djupt olyckligt, fortsätter övervakaren. Mitt liv är över, säger Jonatan. Du måste se positivt på det här, det är nu det börjar och jag finns här och jag ska göra allt i min makt för att hjälpa dig. Du kommer hit varje dag och du måste träffa psykologen 2 ggr i veckan. Det blir bra det här, jag känner det på mig, säger övervakaren. Jonatan ler och tror för ett ögonblick på vad övervakaren säger. "Kommer jag någonsin att bli normal" frågar Jonatan. "Vi har mycket jobb framför oss" säger övervakaren. "Hur ser din bild av normal ut Jonatan". "Nån som inte är som mig antar jag" svarar Jonatan. Ett normalt syskon hade blivit bjuden av sin bror på sin 8-åriga dotters födelsedag. Jag får inte komma, inte mamma heller, alltså

är jag inte normal och mamma får lida för att jag inte är normal.

*(The Woodsman)*

### **34 Göteborg, stormöte ”nätverket stoppa pedofilerna”**

Vi ser en stor folksamling vid något slags torg. Mycket folk. Längst fram står tre killar i 30-årsåldern och håller någon form av föredrag. I publiken kan vi se skyltar där det bland annat står ”Skjut av aset”, ”Dödsstraff på pedofiler”, ”Brinn i helvetet”, ”Äckel”, ”Vi måste skydda våra barn” etc. En kille i 30-årsåldern pratar i en mikrofon till havet av människor. ”Nätverkets mål är att börja fokusera på offren istället för förövaren. Vårt slutmål är ett offentligt register på samtliga dömda sexualförbrytare som riktat sin brottslighet mot barn. Förlåt, sexualförbrytare var ett ord i underkant, pedofilkräk menar jag. Folkmassan skrattar och applåderar. ”DETTA REGISTER SKALL VARA lättillgängligt för allmänheten...” fortsätter mannen.

### **35 Villaområdet**

Det är en ljus höstdag. Det är lördag. Förväntan i luften. Någon vattnar blommor, någon hämtar dagstidningen ur brevlådan, barn cyklar förbi och vi ser en mängd självgående gräsklippare.

### **36 Holms veranda**

Linnéa ligger och solar sin vackra smala kropp i höstvädret. Hon har endast behå och ett par trosor på sig. Hon ligger på en filt i gräset intill verandan. Hon smörjer in sin smala kropp med någon form av solskyddsfaktor. I sina öron har hon pluggat in hörlurar och hon lyssnar på musik genom sin I-phone. Bredvid henne ligger tidningen ”Min häst”.

### **37 Cederqvists balkong**

Johan står vid balkongen och sneglar ner mot Holms trädgård. Han ser Linnéa. Han kan inte sluta titta. Han blir som besatt. Han andas upphetsat. Han ställer sig upp igen. Linnéa sätter sig upp och blickar upp mot Johan på balkongen. Hon vinkar åt honom. Han vinkar tillbaka.

### **38 Holms balkong**

Linnéa vänder sig om och ställer sig på alla fyra och sträcker sig efter någonting på verandan. Hon visar upp sin bakdel för Johan. Medvetet. Hon vänder sig om medan hon står på alla fyra och tittar upp mot balkongen. Johan försvinner snabbt in i huset och stänger balkongdörren.

*(Lolita)*

### **39 Josefssons hus**

Vi befinner oss i Josefssons hus på övervåningen. Han blickar ut med hjälp av en kikare mot Holms hus och Cederqvists balkong. Han har uppenbarligen bevittnat det hela. Han ser insiktsfull ut.

### **40 Kräftskivan hos Cederqvists, köket**

Vi befinner oss i familjen Cederqvists villa. Gunilla, Ann-Marie och Susanne befinner sig i köket. Ann-Marie är på ett strålande humör och aningen uppspelt. Hon älskar att arrangera fester och att stå i centrum. Ann-Marie tar fram kräfter ur kylskåpet. ”Åhhh, äkta svenska kräfter” säger Ann-Marie på ett nästan erotiskt sätt. Gunilla tycker att det luktar gott och Susanne säger att det ska bli så gott att få äta lite kräfter. Kvinnorna smuttar på lite vin samtidigt som de donar inför sittningen. ”Ikväll ska vi ha så trevligt, det är så kul att ha er samlade” säger Ann-Marie. Gunilla och Susanne ler mot Ann-Marie. Gunilla frågar Ann-Marie hur de hade det i Thailand. Ann-Marie säger förstås att de hade det fantastiskt. Familjen Appelqvist (nämns på kvartersmötet i tidigare) scen var med på resan. ”Förstås, det här med Emelie och Joakim var ju inte roligt. Det framgick klart och tydligt att de hatade varandra om man säger så” fortsätter Ann-Marie. ”Inte speciellt förvånande att de delade på sig en vecka efter de kom hem då” säger Susanne. ”Nej, verkligen inte” säger Ann-Marie samtidigt som hon tar ut pajer från ugnen. ”Men jag tycker du kunde bjudit hit Emelie i alla fall, jag menar... Ann-Marie skrattar till och avbryter Gunilla. ”Lilla vän, vi har alltid varit jämna par på



kräfts-kivan och så ska det förbli” säger Ann-Marie och tittar nedlåtande mot Gunilla. ”Men hon kanske behöver oss som mest nu, flickor Susanne i. Ann-Marie lyssnar inte utan fortsätter fixa och stressa runt i köket. ”Nä jag förstår faktiskt inte, är inte ni typ bästa vänner, fortsätter Susanne. ”Vi kanske var det... men ensamma människor... usch...nej, tack” säger Ann-Marie bestämt och pepprar pajerna ordentligt.

Ann-Marie ber Susanne springa ner i källaren och hämta snaps och vin. ”En Skåne Akvavit och tre Amarone... och det måste alltså vara av varianten *L' Amarone della Casa dei Bepi*” säger Ann-Marie och lägger huvudet på sned. Susanne och Gunilla tittar på varandra.

Susanne lämnar köket och går ner för trappen ner mot källaren. Hon går förbi ett rum, Johans rum, med halvöppen dörr. Hon kikar in i Johans rum och blir förvånad över vad hon ser. Johan sitter i en större kontorsstol så vi ser inte exakt vad han gör men det ser ut som att han sitter och runkar till några bilder på unga flickor framför datorn. Susanne häpnar men går vidare mot källaren och hämtar dryckesvarorna. Hon smyger förbi Johans rum på tillbakavägen. Hon går upp för trappen och in mot köket och ställer flaskorna på bordet. ”Tack, men... det här är ju en *Montecariano*... den brukar jag ha till matlagning” säger Ann-Marie och skrattar retfullt... jag går ner själv” fortsätter Ann-Marie. Susanne frågar Gunilla om de ska ut och röka och de går ut på verandan. ”Har ni inte slutat med det där än” suckar Ann-Marie. ”Mjao, vi bara feströker lite... du vet... släppa lite på hängslena säger Gunilla och fnissar till en aning.

#### 41 Verandan

Susanne och Gunilla röker varsin cigarett. De har varsitt vinglas i handen. ”Hon är ju helt obetalbar den kvinnan” säger Gunilla samtidigt som hon tar ett bloss. Susanne skrattar och håller med. ”Jo, jag var ju nere i källaren precis... säger Susanne. ”Ja, fy på dig, fel vin liksom” säger Gunilla. Susanne tar ett bloss. ”Jo, jag gick förbi Johans rum... nej, jag vet inte” säger Susanne. ”Jo, berätta nu” fyller Gunilla i. ”Jag vet inte men det såg ut som att Johan satt framför datorn och onanerade” viskar Susanne. ”Jaha, jaa, men han är ju en vuxen man...det är väl vad män gör?” säger Gunilla och höjer på ögonbrynen. ”Jo visst, men jag tyckte bara att flickorna såg väldigt unga ut, ja, på datorn alltså” fortsätter Susanne. Gunilla tar ett bloss och tittar bort mot sin egna villa. ”Hur unga då” frågar Gunilla. ”Jag stod ju en bit ifrån, det var säkert ingenting konstigt... men har inte Lennart varit lite orolig för Linnéa” frågar Susanne. ”Jo, hur vet du det” frågar Gunilla. ”Ja, vi bor ju både i en småstad och i ett villakvarter, säger Susanne skämtsamt. ”Jo, det är väl mest Lennart som är lite konfunderad och tycker att Johan betar sig aningen udda... men jag tror inte att de har träffats om jag säger så... det är nog mest i Lennarts huvud. Han är så orolig av sig det vet du ju” säger Gunilla. ”Mm, men borde du inte prata med Lennart?” frågar Susanne. Gunilla säger att det inte är läge nu och att han bara skulle bli så orolig och att hon inte vill förstöra festen. Hon säger att han dessutom redan har börjat dricka och att hon inte tycker om blandmissbruk. De höjer sina glas och skålar med varandra när plötsligt Ann-Marie sticker ut huvudet och säger att det är matdags. ”Förrätten kallnar” säger Ann-Marie med stirrande ögon. Gunilla säger att de kommer snart. ”Men prata med honom i morgon, du kan i alla fall nämna det” säger Susanne. Gunilla nickar.

#### 42 Middag

Ann-Marie säger varsågoda och de intar förrätten. Ann-Marie ler och frågar om någon ska ha mer vin. Hon springer mellan köket och finrummet. Klackarna slår i golvet på ett markant sätt. Susanne och Ronny pratar om husvagnssemestern och några incidenter med tvillingarna. Susanne säger att hon snart inte orkar med. Hon blir tokig på dem. Ann-Marie frågar var barnen är idag. Susanne säger att de är hos granntanten i övre 60-års åldern.

Hon säger att det är så trevligt att ha alla samlade återigen. ”Alla och alla, jag vet inte” säger Roger. ”Vad menar du Roger? Frågar Ann-Marie och lägger huvudet på sned. ”Emelie, Joakim, Fransson...” säger Roger. Ann-Marie avbryter Roger. ”Vi kan väl inte ha med hysteriska och

olyckliga människor på festen” säger Ann-Marie och tittar sig omkring på sällskapet. Ingen säger något. ”Vi har ju fått nya grannar, det hade ju varit roligt att bekanta sig med dem” säger Susanne. ”En ensam kvinna med sitt tonårsbarn?” frågar Ann-Marie fnysigt. ”Är det någon som har pratat med dem” frågar Ronny. ”Nej, jag har knappt sett till dem” säger Gunilla.

Johan kommer ner och hälsar på sällskapet och säger att han ska ut en sväng. Gunilla och Susanne tittar misstänksamt mot Johan.

”Mamman Siv var ute och handlade härom dagen” säger Susanne. ”De kommer ifrån Härnösand tydligen, Siv är 55 år och narkosköterska men heltidssjukskriven och nyskild. Hon bor med sin son Jonatan, 25 år” säger Ann-Marie. ”Hur vet du det” frågar Gunilla. Roger skrattar till. ”Du vet väl var hon arbetar, sjukhuset är ju som rena skvallerblaskan och i synnerhet bland sjuksköterskorna på fikarasten” säger Roger skämtsamt. ”Så bra för dig Roger, då lägger ni alla fall inte hundratals kronor i månader på skvallertidningar säger Ronny samtidigt som han tittar mot Susanne och höjer ögonbrynen. Ann-Marie tittar strängt mot Roger. ”Jaha, hon flyttar inte ner hit för något jobb, alltså flyr de, säger Roger. Det där vet du ingenting om säger Lennart. Jag ska ta och titta upp familjen Höglund i morgon, jag har kontakter, säger Ronny. Ann-Marie säger att Ronny har en poäng då hon har hört på sjukhuset att hennes son har varit med om någonting, att han blivit villkorligt frigiven. Gunilla och Susanne ser chockade ut och öppnar sina munnar samtidigt som de drar ett inåtgående andetag. ”Villkorligt frigiven, i vårt kvarter” sjunger Susanne ut. ”Men här får det väl inte bo några sådana människor fortsätter Susanne. ”Var tycker du att han ska bo då? Han som vi inte vet vad han gjort? I ett annat kvarter eller? ”Måste man veta allt om sina grannar” frågar Roger förvånat. ”Förresten så är källkritiken vad gäller symötetstjättrandet på lunchrasten på medicinavdelningen aningen begränsad, fortsätter Roger. ”Jag ska titta runt lite i morgon, säger Ronny bestämt samtidigt som han håller i sig mer öl. Roger suckar. ”Nä, jag vet...du vill inte hjälpa till, säger Ronny. ”Jag hinner inte, jag ska till Paris i övermorgon, konferensresa. ”Jag tror bestämt att vi måste ha ett nytt kvartersmöte inom kort” säger Ronny och tittar mot Ann-Marie. ”Nä, vad säger ni? Ska vi ha lite trevligt och prata med varandra och inte om andra infliker Roger. De andra är tysta.

### **43 Flickrum**

Vi ser en ung flicka liggande i sin säng. Hon ser väldigt ung ut. Hon ligger i sitt vita nattlinne. Väggarna är rosa. Mycket flickleksaker i rummet. Hon skriver någonting på ett rosa papper. Vi närmar oss det rosa pappret. Det fälls en tår som landar på pappret och gör detsamma blött.

### **44 Middagen senare**

Roger ställer sig upp och klingar i glaset. Han har tagit några glas. ”Ja, då är vi samlade igen...Paren...den underbara parmiddagen. Avstämningen gällande om man är normal och gör det förväntade. Den påtvingade middagen och med aningen slumpmässiga gäster vid bordet. Den normativa och exkluderande middagen! Jag har ingenting emot er det är inte det... nej, nej, vi har det fantastiskt. Men har ni tänkt på att vi kanske bara umgås för att vi råkade hamna i samma kvarter? Eller råkade knulla ungefär samtidigt? Det är ett intressant fenomen och sätt att välja sina vänner på. Och att sitta här och tävla i hur mycket vi är kära i varandra, vem som har snyggast tapet, vem som har senaste årsmodellen på bilen... Ann-Marie är i chocktillstånd. ”Rooooooger! Sägar hon med öppen mun. Hon tittar på de övriga i sällskapet och ler. ”Ni får ursäkta Roger, han har fått i sig lite för mycket”. Ronny och Lennart skrattar. Gunilla säger att det är dags att gå hem.

*(Scener ur ett äktenskap, tonen)*

### **45 Ronnys hus**

Ronny är bakis och ligger i soffan med sin laptop på magen. Han sover. Han har bar överkropp. På bordet finns en chipsskål och en stor cola. TV:n är på i bakgrunden och han vaknar till av något på densamma. Han sätter sig upp i soffan och loggar in på flashback och facebook. Han klickar upp några intressanta sidor såsom kriminellt.com och ”nätverket stoppa pedofilernas” hemsida. Han

scrollar ner för att se om han hittar något. Plötsligt hittar han något. Skärmen zoomas in och vi kan läsa att Jonatan Svensson, 25 år, Härnösand är dömd för sexuellt utnyttjande av minderårig. Vi ser en dom och en länk till den samma. Ronny läser kommentarerna. Det är mycket hatiska kommentarer. ”Han bör brinna i helvetet”, ”Den som gör så mot ett barn ska lida för resten av sitt liv”, ”Hade det varit mitt barn hade han bott i min källare och plågats dagligen” etc. ”Det var som fan” säger Ronny tyst för sig själv. Han letar upp sin mobiltelefon och ringer ett samtal. ”Hej Ann-Marie” ”Jo tack, jag mår som jag förtjänar” tack för igår förresten” ”det är ingen fara, jag har sett värre” säger Roger. ”Men du, vi måste ha ett nytt kvartersmöte omgående, gärna ikväll, hinner du?” ”Bra, ja visst, vi kan vara i vårt garage”. ”Jag berättar ikväll” ”Och du, fixar du de där goda pajerna igen?”. Ronny skriver ut flera dokument.

## Akt 2

### 46 Kvartersmöte hos familjen Jönsson

Det har samlats ett tiotal grannar i Jönssons garage. Ronny står likt en magister längst in i garaget med de övriga sittandes framför honom. Han kan knappt bärga sig innan han förklara mötet öppnat. Ann-Marie kommer in med paj och lätt öl. Tvillingarna Liam och Noah klänger på Ann-Marie när hon kommer in i garaget. En granne gör tummen upp. Ronny säger åt tvillingarna att gå ut och leka igen. De surar över att de aldrig får vara med på kvartersmötet då de inte kan sköta sig. Men när kvartersmötet är hemma hos Jönssons brukar de klättra upp, via baksidan, på vinden och lägga sig precis över garaget. Det finns en lucka, en form av vindslucka, i taket. De ligger där och lyssnar.

”Okej, då är alla samlade...välkomna till det här blixtkvartersmötet...” säger Ronny. ”Vänta, säger Ann-Marie” och plockar upp skypen på datorn och ringer upp Josefsson. ”Josefsson, är du där” frågar Ann-Marie. ”Jag är här, var skulle jag annars vara?” säger Josefsson. ”Nej, det förstås... men jag tänkte på tekniken” säger Ann-Marie. Josefsson ler från skypelänken och säger att det fungerar bra. ”Okej, då kör vi igång” säger Ronny. ”En fråga bara, säger Josefsson. ”Paj?”. Ann-Marie tittar på Marie-Louise. ”Jag betalar ju också till kvartersföreningen, JAG KRÄVER EN PAJBIT” säger Josefsson. ”Det kommer” säger Ann-Marie. ”Måste jag” frågar Marie-Louise. ”Här har du ett par handskar” säger Ronny och plockar fram några arbetshandskar. ”Jaha, låt oss börja” fortsätter Ronny. Han berättar att han har viktig information om deras nya grannar, Jonatan och Siv Höglund. Ronny ser bestämd och allvarlig ut men samtidigt ser vi att han njuter av det hela. Han älskar situationen. Han säger att han gjort vissa efterforskningar och att han har dokument som bevisar det. Han har skrivit ut Facebooksidan och den aktuella domen på papper. Han delar ut dokumenten till var och en i garaget. Vi ser ett av dokumenten där vi kan läsa ”Jonatan Höglund, 25 år, dömd för sexuellt utnyttjande av minderårig. Vi ser att incidenten utspelade sig för ca ett år sedan. Grannarna blir chockade. Vi ser Susanne och Gunilla häpna över informationen. Susanne reser sig hastigt upp och frågar vad de ska ta sig till. Lennart frågar Ronny hur han fick reda på informationen. ”Jag var inne på nätet och kollade på ”flashblash” och via facebook där den fantastiska organisationen Nätverket stoppa pedofilerna lägger ut information över dömda pedofiler. ”Men herregud, i vårt kvarter... säger Gunilla neurotiskt. Grannarna tittar på varandra och tar sig för munnen. Vi ser hur en mamma tar tag i sin dotter, ca 8 år, och håller henne hårt och pussar om henne. ”Såna äckel borde ju skjutas, våldföra sig på ett litet barn” säger en av grannarna. ”Vidrigt, det är ju äckligt, hemskt, usch” fortsätter Gunilla neurotiskt. ”Det var inga dåliga källor du hittade Ronny” säger Lennart ironiskt frågandes. ”Det är bara att titta på domen Lennart” säger Ronny. Gunilla häpnar över Lennarts kommentar. ”Försvarar du honom” frågar Gunilla med lätt darrande röst. Lennart är tyst. Gunilla betar sig nästan som hon är i chock. ”Vad ska vi göra åt det här” frågar Ann-Marie och tittar på Ronny. ”Ja, han kan ju inte bo kvar här, han måste bort, bort, bort, långt bort säger Ronny.

Det finns några barn med i garaget. En tvååring börjar att härma Ronny. Hon säger ”borta” och sträcker ut armarna med öppen mun, sen ler hon. Hon upprepar det där några gånger. ”Precis så Alva, precis så” säger Ronny och skrattar tillsammans med övriga medlemmar i garaget. ”Han ska bort på ett eller annat sätt” fortsätter Ronny. Gunilla frågar om de inte måste kontakta polisen. Ronny skrattar högt. ”Polisen, det var det dummaste jag har hört...vad kan de göra...de har ju dessutom precis släppt honom? Grannarna instämmer. ”Nej, vi måste sköta det här på egen hand” säger Ronny insiktsfullt. En av grannarna frågar hur de ska gå tillväga. ”Vi ska göra livet till helvete för Jonatan och hans mamma...vi måste skrämma bort dom” säger Ronny och blir svart i ögonen. ”Hur då, frågar Ann-Marie. Ronny säger att de måste börja med att upplysa grannar och sprida information i kvarteret med omnejd. Han säger också att de ska dela nätverkets inlägg via facebook och att de ska dela med sig av den viktiga informationen. ”Uppdatera, sprid och dela vänner”! En av grannarna säger att de borde dela ut flygblad. ”Bra idé” säger Ronny. Jag tror att nätverket gärna vill hjälpa till vad gäller både tillvägagångssätt och utdelning av flygbladen. ”Roger, vart fan är Roger” frågar Ronny. Ann-Marie säger att han åkt på konferens till Paris. ”Susanne du skriver snyggt, du fixar fram stora plakat och tusch och en bild på fanskapet. Susanne jakar. Jag kan fixa flygblad ikväll på datorn. Vi ska fixa det här mina vänner, på egen hand, och tillsammans. ”Absolut, Sverige är alldeles för snällt när det gäller behandling av pedofiler och mördare” säger Gunilla. ”Nu är han ju ingen mördare” infliker Lennart. ”Nä, han är något ännu värre” ryter Ronny till.

Plötsligt rasslar det till via skype-länken. ”Får jag säga något” viskar Josefsson. ”Jag blir lite konfunderad när jag hör er. Visserligen går jag inte ut så mycket men tycker själv att jag hänger med rätt bra. Jag läser, följer med på nyheterna... Har jag missat att något nuvarande parti i Sverige är för dödsstraffet?” Ronny ber Josefsson att komma till saken. ”Jag förstår inte” viskar Josefsson. Ronny suckar och skriker att han måste komma till saken nu. ”På mig låter det som att ni är på väg att lyncha honom...ni är på väg att... Ronny kopplar ner Skype på datorn. ”Det viktiga är inte vad vi säger utan vad vi gör och ni vet vad ni ska göra”. Ronny avslutar kvartersmötet.

#### **47 Upplyst över grannskapet**

Mörkret faller på men de flesta av husen är upplysta. En villa zoomas in, vi ser en kvinna som försiktigt tittar ut genom fönstret bakom en gardin.

#### **48 Grannskapet – morgon**

Det är en fin höst morgon. Vi ser villakvarteret uppifrån ur en fågels perspektiv. Vi närmar oss snabbt villakvarteret. Vi ser en lekpark men inga barn. Vägarna är tomma förutom en mängd flygblad som ligger på marken. Vidare ser vi en skylt som säger ”grannsamverkan”. På stolpen till densamma sitter information om pedofilvarningen.

En äldre man spikar för en dörr med en bräda. Inga barn är ute och leker.

Två grannar står och samtalar med varandra ”Har du hört om den nya familjen som flyttat in här”. Vi följer ytterligare två grannar ”Han är dömd för sexuellt utnyttjande av minderårig”. Vi ser ytterligare två grannar ”Han har tydligen våldtagit ett barn”.

#### **49 Jönssons hus**

Susanne skriver med tjock tusch på stora plakat. Tvillingarna hjälper till att spika fast plakaten mot en bräda. De börjar bli klara. Vi ser mängder av plakat. Tvillingarna är som vanligt på bushumör och färglägger några plakat lite väl tydligt med röd målarfärg. Det ser nästan ut som blodstänk. Matilda vill gå ut och leka men Susanne säger att det får hon inte. Inte förrän de delat ut flygbladen och demonstrerat och förhoppningsvis skrämt bort familjen Höglund. Susanne tittar då och då maniskt ut genom fönstret. Hon ser två unga tjejer på rollerblades. ”Vad gör Göranssons barn ända här uppe...deras föräldrar måste ha bättre koll på sina barn... säger Susanne. Ronny säger att hon måste gå bort från fönstret och sova. ”Du sov ju ingenting i natt” säger Ronny.

## 50 Jönssons hus

Ronny sitter framför datorn som spottar ut flygbladen. Han skapar en Facebookgrupp ”alla vi som hatar pedofiler i allmänhet och vår peddogranne i synnerhet”. Gruppen får snabbt över 1000 medlemmar.

## 51 Utdelning av flygblad

Det är kväll. Många i grannskapet har samlats, familjerna vi följt plus några människor från nätverket stoppa pedofilerna. Vi ser hur flygblad läggs i brevlåda efter brevlåda. Man klistrar dit bladen på lyktstolpar. Det sätts upp några blad i den lokala Ica-butiken. En del blad läggs lite slumpartat runt om i kvarteret; på gator, gräsmattor och grusvägar.

## 52 Familjen Höglunds hus

Morgon. Siv och Jonatan sitter i köket och dricker morgonkaffet. Jonatans ögon är ledsna och vilsna. Siv tittar ut över kvarteret och vidare mot Jonatan. ”Ska du till Ingvar idag” frågar hon. Jonatan nickar svagt. ”Bra, det kommer bli bättre Jonatan, det värsta är ju över nu”. Siv reser på sig. Hon har en vit morgonrock på sig. ”Jag hämtar tidningen” säger hon. Hon tar på sig ett par träskor och går ut genom dörren. Jonatan sträcker sig mot fönstret och tittar mot sin mamma. Vi ser Siv och vi ser Jonatan bakom fönstret. Siv tar upp tidningen ur postlådan och går mot huset igen. Hon stannar till. Hon ser något på marken. Ett vitt papper. Hon tar upp pappret. Det är ett av flygbladen. Vi ser informationen och vi ser hur hennes händer börjar skaka lätt. Hon tittar mot fönstret där Jonatan finns. Hon ler ansträngt. Hon tittar vidare åt vänster mot fasaden och ser att någon har sprayat ”försvinn pedofiläckel” och ”må du ruttna i helvetet jävla monster”. Hon tar sig för munnen och tittar mot Jonatan igen som nu har rest sig upp inne i köket. Han anar att det är någonting som har hänt. Han kommer ut genom dörren och tittar mot Siv. Siv har fortfarande blicken på den sprayade informationen på husväggen. Jonatan tittar efter. Siv tar sig åt hjärtat och rusar upp för trappen och in genom dörren. Hon stänger hastigt dörren. Jonatan rusar efter mot sin mamma. Siv darrar och tappar flygbladet ner mot golvet, hon tar av sig träskorna och går in i köket. Hon öppnar medicinskåpet och stoppar i sig två tabletter. Jonatan tar upp dokumentet och ser att det är han själv som finns med, utpekad som pedofil. Han går in i köket igen. ”Jaha, då var det igång” säger han beslutsamt. Siv har satt sig på köksstolen igen, hon sitter med huvudet neråt och försöker återfå andningen. Hon andas häftigt. ”Mamma...mamma...hur är det?” säger Jonatan och rusar mot sin mor och sätter sig på knä bredvid henne och håller om henne. ”Jo, det ska nog bli bättre” säger hon. ”Ska jag hämta en tablett åt dig” frågar Jonatan med darrande röst. ”Jag har redan tagit dem” säger Siv viskandes. ”Såja, det känns bättre” säger Siv. ”Fan också” säger Jonatan. Siv tittar på Jonatan. ”Det kanske bara var ett busstreck” säger Siv. Jonatan skakar på huvudet. ”Det här är bara början” säger han och tittar oroligt ut genom fönstret.

## 53 Jönssons hus

Vi befinner oss i TV-rummet. Tvillingarna spelar TV-spel. Susanne och Ronny ligger i soffan helt utmattade. Susanne vaknar till i soffan. Tvillingarna spelar fortfarande TV-spel. Susanne tittar sig omkring men ser inte Matilda. ”Pojkar, var är Matilda” frågar Susanne. ”Hon gick ut en sväng” säger pojkarna. Susanne blir orolig och rycker till på Ronny. Hon säger att Matilda har gått ut. ”Ronny...kontaktar du Missing People” säger Susanne. Ronnys skrattar till en aning och säger att vi kanske ska vänta några minuter med det. Susanne springer ner för trappan, tar på sig jackan och lämnar huset.

## 54 Villakvarteret

Det är öde i villakvarteret. Hon går snabbt och stressat omkring i kvarteret och tittar sig om. Hon går förbi lekparken men ingen Matilda där. ”Matilda!” upprepar hon flera gånger. Hon syns inte till.

## 55 Höglunds hus

Susanne är rädd, irriterad och skärrad. Hon knackar på hos familjen Höglund. Siv öppnar dörren. ”Jag vill ha tillbaka min dotter” säger Susanne. ”Vad menar du? Frågar Siv. ”Hon är försvunnen” fortsätter Susanne. Jonatan kommer mot dörren. ”Du, ditt äckel...var är min dotter? Säger Susanne. Jonatan skakar på huvudet. Susanne tar sig in i huset och letar hysteriskt efter Matilda. ”Matilda...är du här?!” Siv tar tag i Susanne och säger att hon får lugna ner sig. ”Du kan inte bara springa in i vårt hus så här” säger Siv. Hon är inte här säger Siv. Siv erbjuder sig att hjälpa till i letandet. ”Jävla äckel...jag ringer polisen” säger Susanne och tittar på Jonatan. Hon rusar ut från Höglunds hus. Hon ringer polisen och säger att hennes dotter är försvunnen.

### **56 Familjen Holm frukost**

Linnéa, Gunilla och Lennart sitter vid frukostbordet Lennart slösurfar på datorn. Gunilla dricker sitt morgonte och läser tidningen i paddan. Linnéa sitter med sin I-phone och skriver sms, hon ler från och till. ”Vem skriver du till” frågar Gunilla. ”Men sluuuta, en vän” svarar Linnéa bryskt. ”Jahaja, verkar vara någon som gör dig glad i alla fall”. Gunilla frågar Lennart om han inte ska vara lite social ett tag. Han skrattar till och tittar på sin familj. I-phonon och paddan zoomas in. ”Vad gör du Lennart, vad läser du” frågar Gunilla. ”Jag är inne på den här sidan där Ronny hittade informationen, jag vet inte om jag gillar det här, det finns ett sånt hat, ett sånt hat” säger Lennart och visar för Gunilla. ”Är det verkligen vanliga medborgare som skriver sånt här” frågar Lennart. ”Det är väl klart, vi är ju rädda om våra barn” säger Gunilla.

Gunilla tittar ut genom fönstret. Hon ser en polisbil. ”Vad är nu detta” säger Gunilla. Gunilla öppnar dörren och tittar ut. Hon ser en hysterisk Susanne. ”Vad har hänt Susanne” frågar Gunilla. ”Matilda är försvunnen”. Familjen Holm går ut till Susanne.

### **57 Polisen anländer**

Övriga grannar blir nyfikna. Ronny kommer ut. Det står ett tiotal personer kring polisbilen. **Två manliga Poliser** ställer frågor. När såg du henne senast? Vad hade hon på sig? Vilka vänner har hon? Någon utanför kvarteret? ”Vad är det för jävla frågor...jag vet att hon är där inne! Säger Susanne och pekar mot Höglunds hus. Ronny blir upprörd och går mot huset. Polisen hejdar honom. ”Det här tar vi hand om” säger en av poliserna. ”Varför skulle hon vara där inne” frågar polisen. ”Såklart att ni inte vet det...men det bor en pedofil i det huset, säger Ronny. Vi ska gå in och titta. Poliserna går in i Höglunds hus. Poliserna kommer ut från höglunds hus igen. ”Det finns ingen liten flicka där inne” säger en av poliserna.

Plötsligt hörs ljudet av småflickors sång. Det är Matilda som kommer cyklandes med Göranssons flickor. De cyklar mot folksamlingen. Susanne springer mot dem. ”Var har du varit”? Matilda säger att de har varit ute och cyklat. Susanne är lättad men pressad och tar tag i Matilda. ”Nu kommer du med här...du måste säga till om du lämnar huset så där nästa gång” säger Susanne strängt. Matilda har gråten i halsen. Hon vinkar till flickorna som står kvar. De vinkar tillbaka. Matilda säger att det gör ont då Susanne släpar med henne. ”Min cykel” säger Matilda gråtandes. Ronny går och hämtar cykeln. Grannskapet lämnar platsen och går in till sitt.

Poliserna pratar med Susanne och Ronny. De är glada över att det ordnade upp sig men berättar samtidigt att Susanne inte bara kan klampa in i någons hus. Ronny säger till poliserna vad han tagit reda på om Jonatan Höglund. Poliserna säger att de vet det men att de inte kan göra någonting åt det. Lennart fliker in att Jonatan faktiskt inte har gjort något. ”Du är trött Susanne... vi förstår det...sjukskrivningen, tvillingarna... ”Vad menar du” säger Ronny. ”Ja, alltså...ibland kan det bli lite mycket. Susanne och Ronny går därifrån.

### **58 Jonatan och övervakaren**

Kan du förklara en sak för mig, frågar Jonatan. **Övervakaren** nickar. ”Hur kommer det sig att jag blir behandlad som dagispedofilen från Högsby?” frågar Jonatan. ”Det är knepigt det där” säger

övervakaren. ”Du förstår de flesta människor talar utifrån sina känslor och sin oro och inte baserat på deras intellekt och kunskap. Vi är i månt och mycket känslomässiga varelser och mindre bildade och intellektuella individer har svårt att värdera och analysera fakta” säger övervakaren. Hur menar du? Frågar Jonatan. ”Ja, har man inte tillräckligt med kunskap, erfarenheter och referensramar så talar man eller agerar man FÖRE man tänker efter, dvs före man värderar de kunskaper och de erfarenheter man har utifrån givna referensramar”. ”Ni borde inte flyttat till ett medelmåttigt Svenssonkvarter Jonatan.” säger övervakaren. Nej, jag vet men vart skulle vi tagit vägen då? Nej, det är knepigt, fortsätter övervakaren. ”Te?” frågar övervakaren. Jonatan nickar. ”Dessutom lever vi i ett subjektivt informationssamhälle” fortsätter övervakaren. Förr i tiden när vi bara hade tillgång till en TV-kanal, några få dagstidningar och utan internet. Då kom information till oss på ett mer objektivt sätt jämfört med idag. Idag, kan vi välja och vraka bland all den informationen som finns på internet. Du kan välja den information och de tankesätt som du själv värderar och tror på, allt annat kan du stänga ute. Så var det inte förr. Har du en sanning kan du idag förstärka den sanningen genom att leta fram just den informationen som gör att just din verklighetsbild förstärks. Detta blir extremt farligt när det handlar om sexuella övergrepp och pedofili.

### **59 Demonstration**

Ronny och Susanne, Lennart och Gunilla och Ann-Marie har samlats i familjen Jönssons garage. De förbereder det sista inför demonstrationen. Några grannar till från området ansluter. ”Jag gillar inte det här” säger Lennart. ”Men de måste förstå att vi inte vill ha dem här” säger Ronny. ”Nu kommer en patrull från nätverket också. ”Gud, vad många de är” säger Gunilla. Vi ser ett hundratals människor närma sig kvarteret. ”Men Ronny vad har du gjort, vilka är alla dom där?” säger Susanne. Lennart skakar på huvudet. ”Vi ska visa dem vad vi går för, vi kan inte bara sitta här och vänta på att han förgriper sig på något av våra barn” säger Ronny bestämt.

### **60 Höglunds hus**

Drygt 100 personer står framför Höglunds hus. De har plakat med texter som antyder att grannskapet inte vill ha dem kvar i området. Det blir långsamt fler och fler människor som ansluter. Människor skriker högljutt att de inte vill ha dem kvar i området.  
*(Desperate Housewives, S03 E10 34:13)*

### **61 Holms hus**

Lennart sitter inne i huset. Gunilla går hem en sväng för att se vad han gör. ”Lennart, kom ut nu” säger Gunilla. ”Vems sida står du på egentligen” säger Gunilla. Lennart går ut och tittar över havet av människor vid Höglunds hus. ”Herregud, är det ännu mer människor som anslutit?”. ”Ja, kom nu Lennart”. Jag tror inte att ni behöver en till säger Lennart. ”Drick lite kaffe med mig Gunilla”. Gunilla ler mot Lennart och de sätter sig på verandan och tittar på demonstrationen.

### **62 Demonstrationen**

Några har med sig några stenar som de börjar kasta in i Höglunds hus. Fönsterrutor kraschas. Folk eggar varandra och det som pågår är ren galenskap. Vi ser tvillingarna på cykel. De stannar intill och tittar på det hela. De skrattar.

### **63 Inne i Höglunds hus**

Jonatan och Siv flyr ner till källaren. ”De slutar snart, de slutar snart” säger Siv. ”Ska vi inte ringa polisen” säger Jonatan.

### **64 Holms hus**

”Herregud, de kastar in sten i villan” säger Lennart. Lennart rusar bort mot demonstranterna. ”Sluta med det där” skriker han. Han går fram till Ronny och säger att det måste få ett slut nu. Det räcker nu. ”Angriper du oss bara för att vi vill känna oss säkra i hemmet?” säger en annan granne. Jag bor

ett par hus bort och jag känner mig inte alls säker just nu” Snälla sluta” fortsätter Lennart.

### **65 Josefssons hus**

Josefsson ringer ett samtal. ”Ja, vi har på problem här på xxx med en demonstration...ni måste komma omgående.

### **66 Polisen kommer**

En polisbil anländer till grannskapet. Lugnet lägger sig så småningom.

### **67 Morgonen efter i kvarteret**

Det råder ett lugn över grannskapet. Vi ser lite brädor och affischer från gårdagen. Vi ser att Höglunds har satt upp ett provisoriskt fönster. Inga barn är ute och leker. Vi ser skylten ”grannsamverkan”.

### **68 Jönssons hus**

Matilda är på väg till dagis. Hon tar på sig sin jacka och hänger på ryggsäcken. ”lova mig att du kommer hem direkt efter dagiset” säger Susanne. ”Mamma, jag är rädd... måste ni vara så arga hela tiden” snyftar Matilda fram svagt. ”Såja, vi är bara så oroliga för dig” säger Susanne och kramar om henne. ”Om han bara visste vad han ställt till med den jäveln... säger Ronny och blir avbruten av Susanne som säger att han ska vara tyst nu. Matilda går ut genom dörren. ”Matilda jag kör dig istället” säger Ronny och de åker tillsammans mot dagiset.

### **69 Familjen Höglunds hus**

**Jonatan och Siv sitter vid köksbordet.** Fönstret i köket är trasigt men de har satt upp en provisorisk variant. Det är något kallt i rummet. ”Mamma, jag vill inte att du går ut...snälla...stanna hos mig. Jonatan är nervös, skärrad och andas ansträngt. ”Men vi måste ju ha mat Jonatan...jag är tillbaka om en halvtimme” säger Siv Jonatan tar ett piller från en karta sobril. ”Hej så länge” säger Siv och går ut genom dörren. Jonatan lägger sig på golvet skakandes. Han sträcker sig efter det rosa brevet. Han läser det. Han blir något lugnare.

### **70 Dagiset – lekplatsen**

Vi ser en lekplats. Mycket barn och ljud. Någon gråter. Någon skrattar.

### **71 Inne på dagiset**

Matilda och hennes kompis, Lina, sitter bredvid varandra i en sacosäck i ett lekrum. De är ensamma i rummet. De äter varsin banan. Plötsligt börjar Matilda att suga på bananen. ”Vad gör du” säger Lina och fnissar till. ”Jag har sett det i mobilen...det är äckligt” säger Matilda. Lång tystnad. ”Vad är en pedofil?” frågar Lina. ”Det är en person som borde brinna i helvetet” säger Matilda. ”Va? Vem har sagt det?” frågar Lina. ”Pappa” svarar Matilda. ”Men... är det ingen människa då eller?” frågar Lina. ”Jo, vi har en sån på vår gata. Men...jag vet inte om han är en människa direkt – kanske ett monster?” säger Matilda. ”Dummer, man kan ju inte både vara en människa OCH ett monster” säger Lina. ”Jo, en elak människa...de är som oss men dummare då förstås” säger Matilda. ”Jaha” säger Lina. Lång tystnad. ”Som konstaplarna i Pippi kanske, dom är dumma” säger Lina. ”Jaaa, fast konstaplarna gillar ju inte barn... de tycker ju inte om pippi...pappa säger att monstret gillar barn så inte riktigt kanske” säger Matilda. De suckar båda två. ”Jag vill aldrig bli vuxen...mina föräldrar har blivit så konstiga på sistone” säger Matilda. ”Dom är nog rädda” säger Lina. ”De är arga och säger konstiga saker” fortsätter Matilda. ”Dom är nog bara rädda om dig” säger Lina. ”Jo, men dom pratar inte med mig längre... Lång tystnad. ”Jag tänkte på en sak. Har monstret aldrig varit barn själv? Frågar Lina. ”Det tror jag” svarar Matilda. ”Var han dum redan då” frågar Lina. ”Jag tror det...kanske som Kalle på dagis...han är ju dum...ibland...” säger Matilda. ”**Okej, så monstret föds ond då? Frågar Lina.** ”Jag vet inte” säger Matilda och rycker på axlarna. ”Vilka är monstrets föräldrar... är dom dumma också?” frågar Lina. ”Monstret hemma hos oss bor med sin mamma”



säger Matilda. ”Har han varit dum mot dig” frågar Lina. ”Nej, jag tror inte han är dum... han vill nog i alla fall inte vara dum” säger Matilda. ”Nej, han kanske har feber eller nåt sånt där” säger Lina. ”Nej, nu leker vi” säger Lina. ”Jag vet, vi leker jaga osynliga spöken...kom så går vi in i mörka rummet. Bilden blir mörk.

*(Riket, de CP-skadade)*

### Akt 3

#### 72 Matbutiken

Siv går in i en ICA-butik. Det ligger flygblad innanför entrén. På anslagstavlan står det ”Varning för pedofil i området”. Hon river ner lappen. Hon går upprört in i butiken. Hon stressar sig igenom avdelningarna och lägger i varor hastigt i sin vagn. Ann-Marie och Susanne står och samtalar lite längre bort när de får syn på Siv i butiken. De går fram mot Siv. ”Vad gör du här?...Har du inte förstått att vi inte vill ha kvar er här” frågar Ann-Marie. ”Jo, det har framgått ganska tydligt” svarar Siv. ”Nå, vad gör du här då? Säger Susanne. ”Ursäkta, är det här er butik...det hade jag ingen aning om” säger Siv. ”Ingen vill ha er här” säger Ann-Marie. Siv börjar darra med läpparna. ”Förstår ni egentligen vad det är ni ställer till med? Säger Siv. ”Vi vet vad din son har ställt till med... och nu är hela området uppjagade, rädda och stressade!” säger Susanne. ”Har ni tänkt på att ni kanske har fel...att min son inte är någon...ja, pedofil?” Susanne och Ann-Marie fnyser åt Siv. ”Vi har väl läst domen” säger Ann-Marie. ”Det tror jag inte” säger Siv. ”Vi har barn. Det är bäst att ta det säkra före det osäkra” säger Susanne. Siv går därifrån.

*(Desperate Housewives)*

#### 73 Dagiset

”Jag tror att min pappa vill slå mig” säger Matilda. ”Varför det” frågar Lina. ”Ja, jag tycker ju om dig...och du är ju ett barn” säger Matilda. ”Ja, men barn får ju tycka om barn” svarar Lina. ”Men tänk om jag fortfarande tycker om barn jättemycket fast jag blivit vuxen...är jag en pedofil då?” säger Matilda. ”Nej, dina föräldrar tycker ju om dig så vuxna får ju tycka om barn” säger Lina. ”Jag fattar inte” säger Matilda. ”Pedofiler tycker om barn för mycket...nakna barn tror jag” säger Lina. ”Hmmm, säger Matilda svagt. ”Men pappa tycker ju om mig även när jag badar och när vi är på stranden och så där...är han pedofil då?” ”Det tror jag inte, för han tar väl inte på dig” säger Lina. ”Jo, vi kramas ju” säger Matilda. ”Men inte på det sättet” säger Lina. ”Nej” svarar Matilda. Lång tystnad. ”Men om jag skulle bli en sån där pedofil...alltså...jag tycker om barn för mycket...DÅ, skulle ju pappa vilje slå mig...ihjäl mig” säger Matilda. ”Nej, för då skulle inte du vara någonting värd, du skulle vara ett sånt där monster” säger Lina. ”Jag skulle vara en sjuk jävel” säger Matilda. ”Min pappa kanske kommer att ta livet av mig” fortsätter Matilda. ”Nej då” säger Lina och kramar om sin kompis.

#### 74 Utanför matbutiken

Siv kommer ut med sina kassar. Hon lastar in kassarna i bagagen och ska sätta sig i bilen när hon ser att någon har skurit sönder alla däcken på bilen.

#### 75 Larminstallationer

Många i området känner sig otrygga och det installeras larm här och där. Det finns alltid en larminstallatörsbil i området.

#### 76 Jonatan hos övervakaren

Johan sitter hos sin övervakare Ingvar. ”Vad är det som tynger dig Jonatan?” frågar Ingvar. ”Jag trodde allt skulle bli mycket bättre men det kan inte bli värre”. De trakasserar mig och min mamma. Jonatan frågar om han får stanna över helgen. ”Du får absolut stanna här om du tycker att det är för jobbigt” säger övervakaren. Vi kan dricka te och prata hela helgen.

#### 77 Poker/vinkväll hos Jönssons

Lennart, Ronny och Roger spelar ett parti Texas Holdém. Tvillingarna kommer in och frågar om de får vara med. ”Hej på er, det var länge sen man såg er” säger Lennart, ”Utegångsförbud” säger Liam och suckar. ”Men vi vill spela kort” säger Noha. Ni kan väl spela skitgubbe eller något annat spel. Tvillingarna tar fram det lilla pokerbordet och spelar kort intill de vuxna. ”Fan Lennart, du spelare ju tightare än en femårings rövhål” säger Ronny och roffar åt sig marker. ”Du tycker inte att det skämtet var lite opassande med tanke på vad som försiggår här omkring”. Ronny grymtar till och tar en klunk whiskey. ”Nej, jag såg han igår igen vid dagiset, det jävla äcklet, vi borde bränna ner deras hus”. ”Vilket hus?” frågar Noah. ”Ähh, ingenting, säger Roger och tittar på barnen. ”Höglunds, viskar Liam och tittar finurligt på Noah. ”Ja, jag har hört att det varit lite oroligheter medan jag varit borta” säger Roger. ”Mm, stämningen är orolig” säger Lennart. Men det här med demonstrerandet, var det så lyckat?” Nu har vi visat vilka som bestämmer, säger Ronny. Hur lyckades ni få hit så mycket folk. Ronny skrattar och säger att om ”Missing People” får ihop 100 personer på några minuter så fixade han det lika lätt.

”Men han gick väl inte in på dagiset?” frågar Lennart. Ronny suckar. ”Nääh”. Man måste ju ändå få gå förbi dagiset, jag menar, det är ju på vägen till stan, kan ju knappast vara kriminellt, säger Lennart. Ronny tar en rejäl klunk whiskey. ”Har du blivit pedofilälskare nu eller? Sägar Ronny och spänner ögonen i Lennart. ”Jag tycker också det här är olustigt, jag menar jag har en dotter som är 12 år...men vi behöver ju inte ta lagen i egna händer för det”.

Nästa lördag är det Halloween... det betyder mycket barn i grannskapet säger Roger. Mm, men han går säkert inte ut...jag tror inte de vågar gå ut efter allt som har hänt, säger Lennart. Kanske, kanske inte...men vågar vi chansa? Du chansar ju hela tiden här ikväll din jävla fisk, säger Roger och skrattar. Alla skrattar. Det bästa är nog att säga till dem att Jonatan har utgångsförbud den lördagen, jag pratar med dem. ”Ja, kanske, säger Roger.

### **78 Poker/vinkväll – köket**

Damerna dricker vin i köket och förbereder middag. Matilda är med i köket. ”Jaha, Susanne...vad har du för gott i ugnen? Frågar Ann-Marie. Susanne svarar inte, hon står och tittar ut genom fönstret. ”Susanne, har ni installerat en TV i fönstret eller vad gör du egentligen?” frågar Ann-Marie. ”Förlåt, jag tycker bara det är så otäckt”. ”Jag håller med, jag går och tittar efter om jag har låst dörren 5-6 gånger varje kväll” säger Gunilla. ”Det är inte bra att gå runt och vara rädd hela tiden flickor” säger Ann-Marie. ”Är ni rädda för monstret” frågar Matilda. ”Ja, just det, men han kan inte göra oss något otäckt”. ”Jag hoppas att vi har gjort tillräckligt för att skrämma iväg dom” säger Susanne. ”Hur vet ni att han är dum” frågar Matilda. ”Vi bara vet det” säger Susanne. ”Men han kanske mår bättre nu när han bor här hos oss?” frågar Matilda. ”Nej, precis tvärtom hoppas jag” säger Susanne. ”Men var ska han bo då?” frågar Matilda. ”Inte här i alla fall” säger Susanne. ”Men om han flyttar till något annat kvarter kommer dom också vara dumma mot honom då?” frågar Matilda. ”Förmodligen” säger Susanne. ”Men då har han ju ingenstans att ta vägen och om ingen tycker om honom hur ska han då bli snäll?” säger Matilda. ”Sluta fråga så mycket nu Matilda” säger Susanne.

### **79 Ronny varnar Jonatan för att lämna huset på Halloween**

Ronny knackar på Höglunds. Siv öppnar. ”Hej, jag vill bara meddela att vi här i grannskapet har kommit överens om att Jonatan har utgångsförbud nu under Halloween-helgen. ”Ja, han kommer inte vara hemma utan han är med sin övervakare hela helgen”. ”Fair enough... men jag vill ha bevis på det” säger Ronny. ”Att du inte skäms...det är ni som gjort att han mår så dåligt... att han mår så mycket sämre” säger Siv. Siv går in i köket tar fram papper och penna och skriver ner numret till övervakaren. Ronny tackar och säger att sådana som Jonatan borde brinna i helvetet för evigt. Att han inte förtjänar en andra chans och framför allt att han inte borde få bo så som han gör.

### **Jonatan hos psykologen**

## 80 Halloween – Jönssons hus

Matilda och en kompis till henne (flickan från dagis) klär ut sig. De bär någon form av Halloween-dräkt. Mamma Susanne hjälper dem. "Får jag sova över hos Lina ikväll?" frågar "Bus eller godis" säger Matilda. "Vad fina ni blir flickor...fast... ni ser ganska otäcka ut" säger Susanne. "Det är ju det som är meningen fattar du väl?" säger Matilda. "Ni behöver inte vara rädda, pappa har sett till så att Jonatan inte får lämna huset ikväll... så ni är helt säkra" säger Susanne. Flickorna nickar. "Ha så kul nu och du har med din mobil va?" säger Susanne. Matilda visar upp sin I-phone och flickorna lämnar huset. Susanne ställer sig vid köksfönstret och tittar efter dem. Matilda vänder sig om och ser sin mamma i fönstret. De vinkar åt varandra.

Tvillingarna smyger ner för trappan. De är iklädda var sin scream-mask. De smyger försiktigt mot toaletten där Susanne snyggas till sig inför kvällens fest hos Cederqvists. De närmar sig Susanne och skrämmer nästan livet ur henne. "Pojkar, pojkar... ni får inte skrämma mig så" säger Susanne. Tvillingarna gör highfive mot varandra och tar av sig maskarna. "Har töntarna redan gått ut eller?" frågar tvillingarna. "Sluta" säger Susanne. "Som jag sa till Matilda och Lina så är det så säkert det kan bli på gatan ikväll...pappa har ordnat så att Jonatan har utgångsförbud ikväll...men ni kan väl ändå försöka hålla ett öga på dom". Tvillingarna tittar på varandra och sätter på sig halloweenmaskarna igen och gör tummen upp mot Susanne. De springer ut genom dörren. De gömmer sig bakom ett buskage intill garaget.

## 81 Halloween – Cederqvists hus

Ann-Marie förbereder kvällens festligheter. Vi ser på klockan i köket att den är 17.30. De ska ha familjen Jönsson och Holm på besök. "Jag behöver väl knappast fråga vilka det är som kommer ikväll" säger Roger skämtsamt. Vi firar ju alltid Halloween med Holms och Jönssons säger Ann-Marie. Jo, jag vet... och midsommar, nyår, påsk, valborg...snart har vi väl dem på julafton också. Men Roger då... Ann-Marie tittar lätt irriterat på sin man. Johan kommer ner för trappan. Han är klädd i vita byxor och en rosa pikétröja. "Ha så trevligt nu, jag går ut en sväng" säger Johan. "Åhh, vad du luktar gott min son...vad är det för parfym?" frågar Ann-Marie. "Hej då" säger Johan. "Vart ska du ikväll då?" frågar Ann-Marie. "Till några polare...ut på krogen kanske" säger Johan. "Fan vad det låter trevligt Johan...får man haka på? Säger Roger och tittar mot Ann-Marie. Det ringer samtidigt på dörren. Johan öppnar och hälsar på Lennart och Gunilla. Han säger hej då och sticker ut. Lennart tittar skumt efter Johan och ser aningen besvärad ut.

## 82 Jönssons hus

Susanne och Ronny lämnar villan. De går mot Cederqvists hus.

## 83 Buskaget intill garaget/Jönssons garage

Tvillingarna väntar tills de ser att mamma och pappa har klivit in i Cederqvists villa. Sen smyger de in i garaget. De tar av sig maskerna. "Nå vad säger du Liam, ska vi köra?". Jag vet inte, säger Liam. "Är du en jävla fegis eller" säger Noah. Lång tystnad. "Nej, så fan heller" säger Liam och tar fram fyra tomflaskor och ställer på ett bord. De tar fram svavelsyra, klorat och socker. De blandar till fyra "cocktails". "Funkar det här nu då? Frågar Liam. "Det märker vi" säger Noah. "Ska vi verkligen ta med alla fyra flaskor" frågar Liam. Noah nickar.

## 84 Lekparken

Vi ser Linnéa Holm sitta på en gunga vid en lekpark. Hon är klädd i en vit klänning och har en jeansjacka utanpå. Hon tittar sig om och vi får en känsla av att hon väntar på någon. Johan kommer mot Linnéa. Han håller en plastkasse i handen. "Fixade du sprit" frågar Linnéa. Johan nickar och ger kassen till Linnéa. Linnéa kramar om Johan och ger honom en puss på kinden. "Jag har känt dig sen du var två år och titta på dig nu... du har blivit en vacker ung dam som dessutom börjat festa" säger Johan. Linnéa blir smickrad men ber Johan sluta (men hon menar det inte). Hon ler mot Johan. "Men du får spriten på ett villkor?" säger Johan. "Vadå, säger Linnéa. "Att jag får komma på

festen” säger Johan. ”Visst kom, säger Linnea och tar Johan i sin hand. De håller varandras händer och går hem till familjen Holms villa.

### **85 Cederqvists middag – kök**

Vi ser att klockan är 19.00 på köksklockan. De har ätit klart och börjar bli lite runda om fötterna. ”Som vanligt alltid lika gott Ann-Marie” säger Ronny. Ann-Marie är stolt. ”Du borde lära dig lite av Ann-Marie” fortsätter Ronny och tittar på Susanne. Hon är måttligt road. ”Mm, och du borde lära dig uppföra dig lite bättre... titta på Lennart. ”Det vet jag inte, säger Lennart skamsat. Gunilla reser på sig och tittar bort mot sitt eget hus. ”Undrar hur de har det?” säger Gunilla. ”Vilka” frågar Susanne. ”Linnea och hennes kompisar skulle ha lite Halloween-fest ikväll” säger Gunilla. ”De klarar sig... vi märker väl om det skulle bli alltför vilt, säger Lennart. ”Jag ser Matilda också Susanne...så söta dom är” säger Gunilla. ”De är i trygga händer ser jag, Sol-Britt och ytterligare två är ute och patrullerar. ”Så bra...det är så härligt när grannsamverkan fungerar” säger Susanne. ”Om vi skulle ta och bege oss in i salongerna mitt herrskap” säger Roger och ber Ann-Marie ta fram kaffe och konjak.

### **86 Matilda och Lina**

Matilda och Lina kommer ut från ett hus intill familjen Höglunds. Vi kan höra att de fått en hel del mynt som de har i varsin korg. De går förbi Höglunds hus men stannar till. De ser Siv genom fönstret. Hon vinkar åt dem. Matilda och Lina tittar på varandra. De vinkar tillbaka och ler mot Siv. Patrullen har lämnat området.

### **87 Holms villa**

Festen pågår för fullt. Linnea, Johan och ytterligare tre tjejer sitter i en längre soffgrupp. Linnea ligger mot Johan, hon verkar en aning påverkad. En av tjejerna blir för full och går hem. Linnea frågar Johan om han vill följa med upp på övervåningen. Johan och Linnea går upp för trappen. De andra två tjejerna tittar på varandra uppgivna och lämnar villan.

### **88 Höglunds hus - baksidan**

Tvillingarna gömmer sig bakom baksidan intill Höglunds hus. De sitter där ett tag. De är svartklädda och syns vagt. De tar fram flaskorna i förberedande syfte. Vi ser också en tändare och några handdukar.

### **89 Cederqvists hus**

Vi får en glimt av hur det ser ut i salongen hos Cederqvist. De skrattar och skålar.

### **90 Höglunds hus – framsidan**

Matilda och Lina står kvar utanför Jonatan och Sivs hus. De småpratar med varandra. Plötsligt går de försiktigt in mot Höglunds hus. Samtidigt så åker Matildas halsduk av henne utan att hon märker det. De tittar sig omkring. Ingen ser dem. De närmar sig dörren. De ringer på. Jonatan öppnar dörren. ”Bus eller godis” säger Matilda. ”Bus!” säger Siv skämtsamt. ”Vänta ska jag hämta lite pengar till er” säger Siv och går mot köket. Matilda och Lina blir glada. ”Kom in så länge...det måste vara jättekallt ute” säger Siv. Matilda och Lina går in genom dörren och stänger densamma (dörren låser sig av sig själv). De säger ingenting. De tittar sig nyfiket omkring i villan.

### **91 Holms hus -Linnéas rum**

Johan och Linnéa ligger bredvid varandra i Linneas rum. Linnéa har fått i sig lite för mycket och Johan har också druckit en del. Hon närmar sig Johan och drar ena benet över hans kropp och kysser honom snabbt ”jag tycker om dig Johan” säger hon. Johan blir upphetsad och lägger ena handen över hennes bak. De möts i en längre kyss. ”Du är så fin” säger Johan och smeker Linnea under tröjan. ”Nej, inte där” säger Linnea och tar bort hans händer. Johan blir mer upphetsad samtidigt som Linnea blir mer tillbakadragande. Hon lägger sig en bit bort från honom i sängen.

Hon vänder honom ryggen. Johan fortsätter dock att smeka henne och lägger sig över henne. ”Vad gör du?” säger Linnea suddigt och sömngt. Johan drar upp hennes vita klänning och hennes små knappt utvecklade tonårsbröst uppenbarar sig. Han smeker hennes bröst och hennes fitta utanpå de gula trosorna. Han stoppar in en hand under trosorna och börjar smeka hennes fitta. ”Nej, nej...sluta” fortsätter Linnéa. ”Scchh...tyst... jag ska göra det skönt för dig. Han sitter grensle över henne och hon kommer ingen vart. Han tar fram sin penis och lägger sig ner mot henne igen. Han juckar mot hennes trosor för att sedan dra trosan åt ena hållet och stoppa in hennes penis i hennes slida. ”Aj...det gör ont...aj..” snyftar Linnéa.

### **92 Höglunds hus – senare**

Siv letar efter pengar i köket och tar fram pengar till barnen. Flickorna är fulla av förväntningar. De rör på sig och går in i huset och tittar sig omkring. Det är mörkt i huset. Se er gärna omkring flickor...vill ni ha någonting att dricka? Frågar Siv. ”Nääee tack” säger Matilda. Barnen går in i vardagsrummet och tittar nyfiket sig omkring.

### **93 Linnéas rum**

Johan våldtar Linnea på hennes flickrum. Linnea skriker av smärta. Hon hyperventilerar och vi känner hennes skräck. Linneas ansikte zoomas in. Hon vrider sig av smärta, grimaserar och gråter. Vi ser hennes panikslagna ögon.

### **94 Cederqvists hus**

Vi får en glimt av hur det ser ut i salongen hos Cederqvist. De skrattar och skålar.

### **95 Höglunds - baksidan**

Liam och Noah har förberett brandbombarna. ”Vi tar två var” säger Noah. Liam säger okej och de tar upp varsin flaska. Det finns en sönderriven trasa nedstucken i glasflaskan. Noah tänder tändaren.

### **96 Samtal hos övervakaren**

Det enda man inte kan råda över är att man blir till, att man föds helt enkel. Jag kanske hade trivts i livet om jag hade varit född i en annan tid eller på en annan plats. Ingen tycker om mig. Om ingen tycker om en hur ska man någonsin kunna orka ta sig tillbaka? Jag känner mer och mer hat inombords, jag hatar både mig själv och alla andra. Först blir jag deprimerad. Sen kommer hatet. Så där fortsätter det. Men Jonatan du har egentligen inte gjort något fel. Okej, du hade sex med en knappt fjortonårig flicka samtidigt som du bara var 20 år. Men det var ömsesidigt även om det var oansvarigt av dig och det vill jag verkligen poängtera. Men, det är ju inte så att du förgripit dig på en 9-åring. Det är en stor och viktig skillnad här. Även om din omgivning och grannarna inte förstår det så förstår jag det. Du kan inte jämföra dig själv med en ful gubbe. Dessutom så var ju du och Lina tillsammans. Har ni någon kontakt idag?

### **97 Linneas rum**

Johan är klar med Linnea och knäpper sin gylf och lämnar stressat rummet. Han tar sig åt huvudet och börjar inse vad han ställt till med. Linnea ligger kvar nästan medvetslös. Det vita lakanet och hennes vita klänning har färgats med blod. Hon ligger helt still. Vi ser hennes ansikte. Hennes ansiktsuttryck är helt tomt. Skräckslagna ögon. Tårfyllda ögon.

### **98 Cederqvists**

Sällskapet skrattar och skålar vidare. De pratar gamla minnen.

### **99 Höglunds – baksidan**

Noah tänder på trasan intill flaskan.

### **100 Inne hos Höglunds**

Siv lämnar köket och vi hör ljudet av mynt i hennes hand. Siv ser flickorna i mörkret i vardagsrummet. Plötsligt flyger det in något genom rutan (brandbomben). Flaskan träffar Siv i huvudet och hon faller till marken. Huset och Siv tar snabbt eld. Flickorna blir livrädda och springer snabbt in i ett annat rum.

### **101 Cederqvists**

De skrattar och dricker vidare när det plötsligt hörs en smäll. ”Vad var det” säger Ann-Marie. Susanne och Ann-Marie tittar ut genom fönstret och tittar ut mot gatan. De ser rök och att det brinner lätt i Höglunds hus. ”Det brinner hos Höglunds” säger Ann-Marie. Hon slår numret till brandkåren. ”Låt det brinna...aj fan, Jonatan ligger ju inne ja...” säger Ronny och skrattar högt.

## *Klimax*

### **102 Höglunds**

Vi ser flickorna i rummet, det finns inga fönster. De är rädda. De håller om varandra. Röken börjar tränga igenom dörren. Ytterligare en flaska kastas in i huset. Det går snabbt. Hela huset är nu övertänt. Mycket rök och eld. Ytterligare två flaskor kastas in. Det smäller ordentligt. Siv ligger brinnandes helt avtuppad. Tjejerna skriker för fullt men det hörs vagt. ”Här inne...hjälp!” hörs det svagt.

### **103 Utanför huset**

Några grannar har kommit ut för att titta efter vad som händer. De står och tittar. Vi hör ljudet av brandbilar i bakgrunden.

### **104 Hos övervakaren**

Jonatan och hans övervakare slötittar på TV. På nyheterna får de höra om en brand i hans kvarter. Han ser att det är hans hus som inner. Han hör rapporter om att tre personer är döda, varav två barn.

### **105 Grannskapet**

Familjen Jönsson, Holm och Cederqvist rusar mot det antända huset. Solbritt och några trick och treatande barn ansluter. Susanne tittar sig stressat omkring. Hennes barn är inte inom räckhåll. Brandkåren försöker samtidigt gå in i huset men det är för farligt. De sprutar istället vatten utanför huset. Mycket rök. ”Fan” säger Roger och tittar mot det brinnande huset. ”Matilda! Matilda!?” Utbrister Susanne. Hon går mot Solbritt och frågar. Hon vänder sig om och får syn på en halsduk utanför Höglunds hus. Hon ser att det är Matildas. Hon går med stela ben och svagt ansiktsuttryck mot platsen där halsduken ligger. Hon tar upp dem och tittar mot Ronny. Hon skriker allt vad hon har. Ronny tröstar henne. Solbritt och hennes kollega börjar tissa och tassla och tittar bort mot Gunilla och Lennarts hus. Ut kommer Linnea i sin blodiga trasiga vita klänning. Hon stapplar fram och kan knappt gå rakt. Lennart får syn på sin dotter. ”herregud Gunilla, tjejerna skulle väl inte klä ut sig ikväll säger han med skräckslagna ögon och tittar på sin fru. ”nä, säger hon med darrande röst.

### **106 Skog**

Tvillingarna springer i sina masker allt vad de har. De springer och springer.

## *Nedtoning*

### **107 Dagen efter**

Det är helt öde i kvarteret. Det ligger ett lugn över staden. Vi ser det nedbrända huset. Vi ser korgen som Matilda bar. Vi blickar oss igenom kvarteret, hus för hus tills vi når skylten där det framgår att det förekommer grannsamverkan i kvarteret. Avtoning. Kameran lyfter uppåt och vi ser en flock fåglar flyga i gemensam takt.

### **108 Hos psykologen**

Vi ser psykologen ”Vill du berätta för mig vad som hände den där kvällen” frågar psykologen. Jonatan börjar skaka och andas häftigare. ”Mamma...mamma...mamma... viskar Jonatan samtidigt som han hyperventilerar och skakar. ”Mamma, mamma...mamma...Svagare och svagare ton. Bilden släcks.