

OSYNLIGA SPÖKEN

Written by  
Joakim Ekenmo

Vetlandavägen 58  
0761175970

**EXT. VILLAKVARTER - BAKSIDA INTILL EN VILLA - KVÄLL**

Mörker. Vi befinner oss intill en baksida kring en villa. Bakom villan finns en stor skogsdunge.

TVÅ POJKAR i svarta hoodies och halloween-masker (clown och scream-mask) sitter mellan villans baksida och skogsdungen. Vi kan inte se vilka de är. Vi ser två små händer tillhörande en av pojkarna. I ena handen håller han en tändare. I den andra handen håller han i en glasflaska. I glasflaskan finns en nedstucken sönderriven trasa.

Tändaren tänds. Pojken kastar den antända flaskan genom fönstret i villan. Vi hör hur FÖNSTERRUTAN KROSSAS. Villan tar snabbt eld.

**INT. POJKRUM - DAG**

Vi ser ett nattduksbord. På nattduksbordet finns ett brev med flera rosa hjärtan på. På brevet står det "Till Jonatan".

**EXT. VILLAKVARTER - FRAMSIDAN AV VILLAN - SENARE -KVÄLL**

Villan är nu rejält antänd. Det har samlats ett TIOOTAL VILLAINVÅNARE kring villan. Vi hör ljudet av brandbil och polisbil. Vi ser de blinkande blå och röda ljusen från de samma. Brandmän försöker släcka elden.

En KVINNA i övre medelåldern är mer hysterisk än övriga kring olycksplatsen. Kvinnan letar efter någon. Hon skriker efter någon. Vi hör inte vad hon skriker utan det går som i slowmotion genom hela scenen med dovt ljud.

**INT. PSYKOLOGMOTTAGNING - PATIENTRUM - DAG**

Vi befinner oss i ett patientrum på en psykologmottagning. Rummet är vitt och mycket ljust. Vi ser en dörr. Dörren öppnas. En lång smal MAN i glasögon, iförd en vit rock, kommer in genom dörren. Mannen ställer sig vid ett handfat. Mannen tvättar noggrant sina händer.

Han torkar av sina händer med en vit handduk och går och sätter sig på stolen igen. Han tittar mot sin PATIENT.

Vi ser inte patienten. Vi hör endast patientens ansträngda andning (O.S.).

PSYKOLOGEN

Hur har du det?

Lång tystnad.

PSYKOLOGEN (CONT'D)

Vill du berätta för mig vad som hände den där kvällen?

Vi hör hur patientens andningsfrekvens påtagligt ökar.

PATIENTEN (O.S.)

Mamma...mamma...mamma...

#### **EXT. ÖKENLIKLANDE OMRÅDE - DAG**

Vi befinner oss i ett ökenliknande öde område.

En mörkhårig MUSLIMSK KVINNA i vit klänning är nedgrävd, ungefär till midjan, i sanden. Hennes ögon är skräckslagna.

Några meter ifrån henne står ett TIOTAL MÄN. Framför männen ligger en mängd stenar. Männen plockar upp sten efter sten och kastar mot den muslimska kvinnan. Kvinnan blir svagare och hennes vita klänning ändrar snabbt färg till rött. En sista sten knockar henne för gott.

#### **EXT. HIMMEL - DAG**

Vi ser fåglar flyga i gemensam flock åt samma håll i luften.

**EXT. VILLAOMRÅDE - LONG SHOT - DAG**

Vi ser ett villaområde ur en fågels perspektiv. Vi närmar oss snabbt villakvarteret. Vi ser hus, en lekplats och en anslutande väg.

**EXT. VILLAOMRÅDE - INTILL EN LEKPLATS - SENARE - DAG**

I mitten av villaområdet finns en lekplats. Vid lekplatsen finns BARN som leker. Några gungar medan andra åker rutschkana.

På vägen intill lekplatsen glider TRE UNGDOMAR förbi på sina segways.

En bit från lekplatsen står det TVÅ TJEJER i 12-årsåldern och kikar ner i sina I-phones.

Intill tjejerna finns en lyktstolpe. På lyktstolpen ser vi en skylt där det står grannsamverkan.

**EXT. VILLAOMRÅDE - KRING GATAN - SENARE - DAG**

Vi färdas in mot kvarteret och mot dess hus. Vi ser fina välvårdade villor i olika färger. Vi ser rena fina bilar.

En JOGGARE i tigha moderna löparkläder springer ut från kvarteret. Kring nedre delen av ryggen ser vi några små vattenflaskor. Joggaren tittar på sin klocka och springer ut från kvarteret.

En MAN är ute och klipper sin gräsmatta. En annan MAN målar sitt hus. En annan MAN tvättar maniskt sin bil. Vi ser en KVINNA gå med en matkorg i sin hand.

Vi ser självgående gräsklippare på många av tomterna. Utanför en av villorna står det en vit bil. På bilen kan vi läsa "larminstallation".

**INT. FAMILJEN JÖNSSONS VILLA - VARDAGSRUM - KVÄLL**

Vi ser en man, RONNY JÖNSSON, 39 år, sittande och halvsovande i en grå IKEA-soffa. Ronny är aningen överviktig, främst vad gäller buken. Han har ansat skägg och är mörkhårig. Han har en vit t-shirt och ett par jeans på sig.

**INT. FAMILJEN JÖNSSONS VILLA - RUMMET INTILL - KVÄLL**

Vi befinner oss i ett kontorsliknande rum. Vi ser en kvinna, SUSANNE JÖNSSON, 36 år, sittande i en kontorsstol intill en dator. Susanne är aningen överviktig. Hon har mörkt permanentat långt hår. Hon har på sig någon variant av leopard-byxor som sitter alldeles för tight på henne.

Susanne surfar på nätet. Vi ser datorskärmen och ser att hon handlar och lägger bud på tradera.

Vi hör ljudet av en dörrklocka.

SUSANNE

Ronny!?

Tystnad.

SUSANNE (CONT'D)

Ronny! Går du ner och öppnar  
frågade jag?

Ronny är fortfarande tyst i rummet intill. Susanne reser suckandes på sig. Hon går ut till TV-rummet.

SUSANNE (CONT'D)

Ronny!?

Ronny vaknar till.

SUSANNE (CONT'D)

Hörde du inte att det ringde på  
dörren.

Susanne rusar nedför trappan.

RONNY

(tyst för sig själv)

Nej, men du gjorde ju uppenbarligen  
det.

**INT. FAMILJEN JÖNSSONS VILLA - GROVENTRÉN -KVÄLL**

Susanne öppnar dörren. Hon ser utgiven ut. Utanför dörren ser vi en MAN, ca 50 år, iklädd kostym. Kostymen och mannens ansikte är färgade av vitt mjöl. Mannen håller i Noah och Liam Jönsson, 13 år. De har varsin svart tröja på sig. Pojkarna är Susanne och Ronnys tvillingar.

MANNEN

(hostar mjöl)

Tillhör de här dig?

SUSANNE

(suckar)

Inte nu igen.

Tvillingarna flinar retfullt. Kostymmannen är inte alls road.

SUSANNE (CONT'D)

Du får ursäkta mina pojkar... men  
du förstår... hade de inte ätit så  
förbannat mycket bröd hade jag ju  
inte haft mjöl hemma...

Kostymmannen borstr av allt mjöl och går hostandes därifrån.

SUSANNE (CONT'D)

(skamset)

...förlåt oss igen. Det går nog  
bort i 60 grader!

Susanne tar in sina pojkar. De går mot köket. Vid köksbordet sitter en flicka, MATILDA JÖNSSON, 6 år. Hon är ganska lågmäld och tittar mest ned i bordet. Matilda är klädd i en rosa Hello Kitty tröja.

SUSANNE (CONT'D)  
 (höjer ett finger mot  
 pojkarna)

Vad har jag sagt om det här med  
 mjölningen?

NOAH

Vadå? Det här...det här var väl  
 ingenting. Fråga Roger får du se!

Pojkarna gör high five. Det flyger ut mjöl från deras händer  
 över köksbordet. Susanne skakar på huvudet och tittar upp i  
 taket samtidigt som pojkarna rusar mot trappan.

SUSANNE

Nä...nä...nä, kom genast ner igen  
 pojkar!

Vi hör hur pojkarna går långsamt ner för trappan.

LIAM (O.S.)

Ja!?!

SUSANNE

Det där med Roger får vi ta senare.  
 Nu undrar jag vad det här är för  
 någonting?

Susanne lägger två dockor på köksbordet. Dockorna har  
 avhuggna huvuden och är insmetade i någon form av röd färg.  
 Matilda har gråten i halsen och tittar på dockorna.

NOAH

Det där... det där är Matilda och  
 hennes töntiga kompis!

Matilda har nära till gråt. Bröderna skrattar åt henne.

SUSANNE

Ser ni inte att Matilda blir ledsen  
 när ni håller på så här?

LIAM

Förlåt då?

Liam visar sin hand. Han har fingrarna i kors. Liam och Noah high fivar varandra och springer ut från köket.

SUSANNE

Åhhh, jag blir galen! Ronny!?

RONNY (O.S.)

(från övervåningen)

Jaaaa, det är väl inte så farligt.

SUSANNE

(skakar på huvudet)

Kvartersmötet början om en halvtimme. Kommer du ner?

Inget svar. Susanne hämtar en disktrasa och torkar bort mjölet från bordet.

#### **INT. JÖNSSONS VILLA - TVILLINGARNAS RUM - KVÄLL**

Det är extremt stöktigt i pojkarnas rum. Det ligger saker i princip överallt, bland annat några plastvapen. På väggarna ser vi bilder på mestadels motorcyklar och skräckfilmsplanscher.

Pojkarna ligger i varsin säng. Vi hör ljudet från en skräckfilm. De skrattar samtidigt som någon SKRIKER från TV:n (O.S.)

#### **EXT. MOTORVÄG - KVÄLL**

Vi hör distanserat motorljud. Vi ser en röd Volvo V70 med släp på avstånd. Vi ser bilen bakifrån. Ljudet av motortrafiken avtar när vi ser bilen rullande i närbild. Bilen zoomas in bakifrån successivt.



**INT. MOTORVÄG - I EN BIL - KVÄLL**

I bilens baksäte sitter JONATAN HÖGLUND, 24 år. Han har kort ljust hår och iklädd en röd hoodie. Han tittar ut genom fönstret. Hans blick är tom. Vi ser förbipasserande skogsområden från Jonatans (P.O.V.).

I framsätet på bilen sitter SIV HÖGLUND, 55 år och PETER HOGLUND, 60 år. Peter kör bilen. Det är helt tyst.

I baksätet av bilen finns ett dokument. Jonatan tar upp dokumentet i sin hand. Vi ser att det är ett dokument som visar att Jonatan har blivit villkorligt frigiven.

**INT. IDROTTSHALL - KVÄLL**

Ett flicklag har handbollsträning. Tjejerna kastar boll efter boll mot målvakten. En TJEJ i 13-års åldern sitter på läktaren. Hon tittar nyfiket mot ingången till hallen.

**INT. FAMILJEN CEDERQVISTS VILLA - KÖK - KVÄLL**

Vi befinner oss i ett fräscht vitt kök. ANN-MARIE CEDERQVIST, 42 år, bakar paj. Ann-Marie är blond och vad många skulle kalla en snygg kvinna. Vi kan ana att hon har solat för mycket i sina dagar. Hon har en sträng blick. Hon är klädd i en röd tröja och grå finbyxor. Hon har ett vitt pärlhalsband kring halsen. Hon tar ut några pajformer ur ugnen.

Vid köksbordet alldeles intill sitter Ann-Maries man ROGER CEDERQVIST, 44 år. Roger är kortklippt och klädd i finbyxor och en vit skjorta. Han läser Svenska Dagbladet.

ANN-MARIE

(tittar stolt mot Roger)

Åhh... de blir perfekta Roger!

ROGER

(läser tidningen)

Mmm.

ANN-MARIE

(viskar)

Jag har provat ett hemligt recept.  
Åhh....Gunilla kommer bli så  
nyfiken förstår du.

ROGER

(suckar)

Jo, det luktar gott.

Vi hör ljudet av en bil utanför köksfönstret (O.S.). Ann-Marie går mot fönstret med kniven i handen. Hon ser en röd volvo stanna utanför fönstret.

ANN-MARIE

(tittar nyfiket ut genom  
fönstret)

Åhh Roger...de nya grannarna är  
här. Åh vad spännande!

ROGER

(suckar)

Verkligen... ytterligare något ungt  
naivt par eller?

ANN-MARIE

Nää, de är äldre. De verkar ha en  
vuxen son. Kom och titta Roger!

Ann-Marie gör en rörelse med kniven i största hugg.

ROGER

(läser fortfarande  
tidningen)

Nej, tack. Jag har sett det där  
förut och det slutar förmodligen  
lika illa som för de flesta.

Ann-Marie återgår till sitt arbete med pajerna.

ANN-MARIE

(ler mot sin man)

Förutom för oss då?

ROGER

Jo, just det.

ANN-MARIE

(lägger huvudet på sned)

Går du och sätter fram stolarna?

Roger svarar inte utan fortsätter läsa sin tidning.

ANN-MARIE (CONT'D)

(skär pajen i bitar)

Roger? Som du ser har jag fullt upp  
med förberdelserna här.

ROGER

(tittar mot Ann-Marie)

Ska vi ha fest? Jag trodde vi  
skulle arrangera det där  
kvartersmötet?

ANN-MARIE

Roger, var inte sån nu. Nå, fixar  
du stolarna?

Roger reser på sig och tittar samtidigt på sin klocka.

ROGER

Det är väl bäst. Mötet är ju redan  
om en timme..

Roger går ut genom den anliggande dörren.

ANN-MARIE

(skär bestämt i pajen)

Man kan aldrig vara för tidigt ute  
Roger.

Ann-Marie ler mot sin man som om han vore tio år. Ann-Maries och Rogers son JOHAN, 25 år kommer in i köket

ANN-MARIE (CONT'D)

(tittar på sin klocka)

Jaha, är den fem i nu igen.

JOHAN

Mm...och jag känner doften av nybakad paj mamma.

ANN-MARIE

Ta du en bit. Vad du luktar gott?

Är det någon ny parfym?

Johan rycker på axlarna och tar med en bit paj på en tallrik och rusar snabbt ut ur köket igen.

ANN-MARIE (CONT'D)

Du får gärna tipsa din far om den parfymen Johan.

Ann-Marie tittar efter Johan som går ut genom dörren.

#### **EXT. VILLAOMRÅDE - UTANFÖR EN VILLA - KVÄLL**

Den röda volvon med släp står utanför ett hus, nummer 14.

Siv går med raska steg mot ytterdörren intill villan. Jonatan drar luvan över sitt huvud och följer efter sin mamma.

Peter kör upp släpet på garageinfarten. Han går ur bilen. Han är klädd i en helgrå kostym. Han kopplar bort släpet. Han tittar sig omkring i villaområdet. Han tar en cigarett av märket Prince. Han sätter sig i bilen och kör iväg.

#### **INT. CEDERQVISTS VILLA - GARAGE - KVÄLL**

Vi befinner oss i ett stort garage. Av grannskapet så befinner det sig sju personer i garaget.

Roger och Ann-Marie, Susanne och Ronny, LENNART och GUNILLA HOLM, 41 år samt en dam i 70-års åldern, SOL-BRITT LUND. Ann-Marie sitter framför övriga gäster.

ANN-MARIE

Okej mina vänner, då sätter vi igång. Vem fill föra protokoll? Någon? Ronny?

SUSANNE

(hånler mot Ronny)

Han är bara en vanlig truckförare.

RONNY

Jag orkar ju i alla fall jobba heltid.

Susanne skäms en aning.

GUNILLA

Jag kan ta det.

Gunilla är gråhårig och aningen neurotisk av sig. Hon är klädd i en grå kostym.

ANN-MARIE

Nå, kan vi godkänna dagordningen?

Ingen säger någonting.

ANN-MARIE (CONT'D)

Jag tar det som ett ja. Punkt 2... genomgång av föregående mötesprotokoll. Josefssons gräsklippning.

LENNART

Ingen förbättring!

ANN-MARIE

(pratar snabbt)

Nähä, vi får ta upp det med honom igen... Trygghet och säkerhet i kvarteret... grannsamverkan fungerar ypperligt...

Ann-Marie stannar upp.

ANN-MARIE (CONT'D)

...Josefsson! Vi har glömt att ringa upp Josefsson.

Ann-Marie ringer upp Josefsson via en skypelänk på en laptop.

JOSEFSSON

(via skypelänk)

Godafton.

Alla i garaget säger godafton likt i en kör.

JOSEFSSON (CONT'D)

Så, då kan vi börja.

ANN-MARIE

(harklar sig)

Ja, alltså... vi är redan på punkt fyra...

JOSEFSSON

(avbryter Ann-Marie)

Ursäkta, vad sa du? Det här är orimligt.

ANN-MARIE

Förlåt, vi glömde ringa upp...

JOSEFSSON

(irriterat)

Kvartersmötet börjar när ni ringer upp mig och mötet avslutas när jag blir nedkopplad. Är det förstått?

Det fnissas i garaget.

ANN-MARIE

Jag drar igenom vad vi har sagt.  
Protokollförare är jag, sekreterare  
Gunilla, dagordningen har godkänts.  
Vi är nu på trygghet och säkerhet i  
kvarteret.

JOSEFSSON

Okej, fortsätt.

ANN-MARIE

Vad gäller inbrotten som skedde i  
våras så verkar det nu som det har  
lagt sig en aning. Någon som har  
något att rapportera?

RONNY

Det har fungerat bra sen polisen  
var här. Nattvandringen och  
grannsamverkan fungerar bra.

ANN-MARIE

Jag instämmer.

GUNILLA

Det här med att ha tänt hela natten  
tror jag har gjort susen.

RONNY

Mm, ska vi fortsätta med  
nattvandringen?

ANN-MARIE

Det tycker jag absolut. Ni är så  
duktiga mina vänner. Jag brukar  
skämta med mina kollegor på  
sjukhuset och säga att vi är det  
upplysta kvarteret!

JOSEFSSON

(viskar via skypelänken)

Ni jagar osynliga spöken.

Ann-Marie skrattar till.

ANN-MARIE

Apropå osynlighet Josefsson... Vi ser knappt ditt hus längre.

JOSEFSSON

Det är exakt det som är meningen.

ANN-MARIE

Alla andra i kvarteret klipper ju sin gräsmatta.

JOSEFSSON

Jag måste ingenting.

ANN-MARIE

Jaja...kräftskivan! Som ni alla vet så är det jag som är värd för kräftskivan i år...förlåt, jag och Roger förstås. Han brukar stå för spriten och köpa sådana där roliga hattar...

Roger fnyser till en aning.

JOSEFSSON

(bittert)

Ett stående inslag på gatan. Jag vore förbannat tacksam om ni inte sitter ute på lördag.



ANN-MARIE

(Fejkslår mot datorn)

Som ni alla vet så har Appelqvists  
delat på sig...ja, och som ni  
förstår så kan de inte vara med på  
kräftskivan.

Ann-Marie ler nedlåtande mot övriga i garaget. Det blir tyst  
ett tag.

ROGER

Men Emelie bor ju kvar på gatan?

ANN-MARIE

(sjunger ut)

Roger, du vet vad jag alltid har  
sagt...jämna par,..det måste vara  
jämna par Roger!

Roger skakar på huvudet. Lennart flinar för sig själv.

LENNART

(lyfter upp sin hand)

Ursäkta fröken?

ANN-MARIE

Ja, Lennart?

LENNART

När får vi gå på rast.

ANN-MARIE

(ler falskt mot Lennart)

Snart så, snart så lilla Lennart.  
Sista punkten... övriga frågor!  
Någon som har något?

SOL-BRITT

Ja, minsann. Det gäller dina pojkar  
Susanne.

Solbritt är ganska kortväxt och har ljust kort hår. Hon ser ofta lite småsur ut. Hon har alltid sin hund med sig vart hon än går.

Susanne sjunker ner djupare i sin stol och tittar argt på Ronny.

SOL-BRITT (CONT'D)

Du måste säga till pojkarna att de absolut inte får springa över min gräsmatta. Nu har de förstört mina ölandstokar igen.

SUSANNE

(skamset)

Jag ska säga till dem fru Lund.

SOL-BRITT

Nu får ni minsann ta tag i era pojkar.

RONNY

Apropå lydnad och ordning, vems jävla hund är det som går runt och skäller hela tiden?

Det blir tyst i lokalen.

RONNY (CONT'D)

(tittar mot Sol-Britt)

Märkligt, vad jag vet så är det bara du... och bara du fru Lund som äger en hund?

SOL-BRITT

(darrar med rösten)

Smulan är det enda jag har.

ROGER

Med risk för att låta tjatig...men det gäller pojkarna igen.

SUSANNE

Vad är det nu då?

ROGER

När jag cyklade hem från jobbet tidigare idag så såg jag pojkarna ovanför tunneln...de slängde stora stenar ner mot marken.

Ann-Marie drar ett djupt andetag och håller för munnen.

ROGER (CONT'D)

När jag kommit en bit från tunneln så hörde jag en rejäl smäll. Jag sa till dem på skarpen men...

Susanne skäms och har nästan gråten i halsen.

SUSANNE

(lågmält)

Jag ska prata med dom.

ROGER

...det är inget ont i dem, det är inte det... men de behöver nog lite guidning i vad som är rätt och fel...

RONNY

Såja, det räcker nu. Ska du säga som har en lat pokerspelande vuxen son i huset?

ANN-MARIE

Såja, lite ordning här nu.

**INT. JÖNSSONS VILLA - TOALETT - KVÄLL**

Noah och Liam befinner sig inne på en toalett. De är båda klädda i jeans och en svart t-shirt. De står vid handfatet. De ser finurliga ut. Liam håller i en röd potta.

LIAM

Nå, är det dags?

NOAH

(kniper)

Jag tror det.

Liam lägger ner potten i toalettstolen. Noah sätter sig på toalettstolen.

LIAM

Haha, fy fan vad äckligt!

**INT. JONSSONS VILLA - KÖK - SENARE -KVÄLL**

Vi befinner oss i Jönssons kök. Liam tar fram ingredienser ur kylskåpet. Noah tar fram en plastpåse ur ett köksskåp. På köksbordet står den röda pottan.

LIAM

(håller sig för näsan)

Vad fan har du ätit Noah?

Noah skrattar och håller upp påsen medan Liam trycker ned bland annat majonäs och ketchup i påsen.

LIAM (CONT'D)

(pekar på den röda pottan)

Den där får du ta!

Noah håller i bajset i plastpåsen. De skrattar för fullt.

**EXT. VILLAOMRÅDE - GÅNGVÄG - KVÄLL**

Vi ser Johan vandra på en gångväg längs mycket skog. Han är iklädd jeans och en vit jacka. Det blir ljusare. Vi ser en träningshall en bit bort.

**INT. CEDERQVISTS VILLA - GARAGE - SENARE -KVÄLL**

Åter till kvartersmötet.

ANN-MARIE

Just det. Vi har ju fått nya  
grannar. En mamma och hennes son.

SOL-BRITT

Någon som vet något om dem?

ANN-MARIE

Jag hörde på jobbet att de kommer  
uppifrån Härnösand nånstans...  
mamman är tydligen också  
sjuksköterska.

RONNY

Och nu bor de här... i Småland?

SOL-BRITT

Hon kanske har fått jobb här?

ANN-MARIE

Men vad tråkigt att hon inte har  
någon man. Det hade ju varit ett  
ypperligt tillfälle att lära känna  
dem på kräfskivan.

Lennart och Roger tittar på varandra och höjer ögonbrynen.

JOSEFSSON

(via skype-länken)

Jo, jag hade en sak till.

ANN-MARIE

Ja, Josefsson?

JOSEFSSON

Det gäller dig Lennart och din  
självgående gräsklippare. Du  
förstår... den väcker mig på  
morgonen. Den står och tuggar på  
mitt staket tills jag vaknar.

LENNART

Jag klipper ju i alla fall gräset.

Övriga i garaget skrattar lätt.

JOSEFSSON

Måste du klippa gräset dygnet runt?  
Du förstår jag tvingas gå upp och  
ta fram en pinne och försöka stöta  
bort den från mitt fönster... från  
ovanvåningen...

LENNART

Du kan väl gå ner?

JOSEFSSON

...det är ju som du förstår förenat  
med total livsfara. Orimligt!

LENNART

Okej, okej...men förutsatt att du  
tar bort din taggtråd som du satt  
upp kring ditt staket.

JOSEFSSON

Aldrig.

LENNART

Okej, då blir det inget.

ANN-MARIE

Jaha, ska vi äta lite kanske?

Övriga instämmer. Ann-Marie tar bort en rödvit-randig handduk  
som täckt pajerna.

LENNART

Åhhhh. Det luktar gott.

**INT. FAMILJEN HÖGLUNDS VILLA - KÖK - KVÄLL**

Siv står vid diskhon i köket. Hon tittar ner. Vi ser en mängd flyttlådor i köket. Jonatan kommer in i köket.

JONATAN

Har pappa redan åkt?

SIV

Det var något med jobbet.

Jonatan sätter sig på en stol och tittar ut genom fönstret.

JONATAN

Han kunde väl åtminstone ha sagt  
hej då.

Siv suckar och sätter sig bredvid Jonatan vid köksbordet.

SIV

Du vet att han har är stressad över  
allt som har hänt. Det gåf över.

JONATAN

Allt är mitt fel.

Siv lägger huvudet på sned och lägger armen om Jonatan.

SIV

Såja. Det kommer bli bättre.

JONATAN

Hur kan du veta det?

SIV

Jag bara vet det min son. När ska  
du träffa övervakaren?

JONATAN

I morgon.

Jonatan reser sig och går mot köksdörren. Samtidigt trillar det ut ett rosa brev ur hans ficka. Siv tar upp brevet.

SIV  
 (håller brevet i handen)  
 Vad är det här? Är det den där  
 flickan?

JONATAN  
 Ge mig det.

SIV  
 Tänk på vad du gör nu? Hör du det?

Jonatan rycker brevet från Sivs hand och lämnar köket  
 hastigt.

**INT. FAMILJEN HÖGLUNDS VILLA - JONATANS RUM - KVÄLL**

Jonatan smäller igen dörren. Han lägger sig på den obäddade  
 sängen. Vi ser en mängd flyttlådor i rummet. Hans blick ser  
 sorgsen och tom ut. Han öppnar det rosa brevet.

**INT. CEDERQVISTS VILLA - GARAGE - SENARE - KVÄLL**

Åter till kvartersmötet. Gästerna dricker öl och äter paj. De  
 skrattar. Plötsligt hörs någonting via skypelänken.

JOSEFSSON  
 Hallå?

ANN-MARIE  
 Jaaa... Josefsson?

JOSEFSSON  
 Jag försvann visst några minuter  
 här. Var var vi?

ANN-MARIE  
 Vi äter paj.

JOSEFSSON  
 Äter paj...var är min mat då?



RONNY

(hånfullt)

Det finns massor här. Det är bara  
att komma över.

JOSEFSSON

Det där var inte roligt.

ANN-MARIE

Solbritt, går du bort med en bit?

Sol-britt skär bort en bit paj och plastar in i folie.  
Samtidigt som hon är på väg ut ur garaget, med sin hund och  
en bit paj, smäller det till ordentligt via skypelänken.

**INT. JOSEFSSONS VILLA - ARBETSNUM - KVÄLL**

Josefsson sitter vid sitt arbetsbord framför datorn när han  
plötsligt hoppar till av en REJÄL SMÅLL utanför huset (O.S.).

JOSEFSSON

Vad i helvete!?

Josefsson reser på sig och tittar ut ur fönstret. Vi ser Liam  
och Noah kasta stinkbomberna mot Josefssons hus. Josefsson  
rusar nerför trappan och öppnar ett fönster försiktigt.

**EXT. JOSEFSSONS VILLA - GATAN - KVÄLL**

Vi ser Josefsson vid ett fönster ur Liam och Noahs (P.O.V.).  
Utanför fönstret hänger ett rep. Liam och Noah inser att de  
är upptäckta och springer från Josefssons tomt. Samtidigt  
drar Josefsson i repet. Liam fångas i ett nät uppe i ett träd  
intill villan.

JOSEFSSON

Ha, där fick jag dig!

Noah springer därifrån.

**INT. JOSEFSSONS VILLA - ARBETSNUM - SENARE - KVÄLL**

Josefsson sitter vid datorn igen.

JOSEFSSON

(via skype-länken)

Du Ronny? Jag har ett meddelande till dig.

RONNY

Vad syftar du på?

JOSEFSSON

Jo, jag ville bara berätta för dig att jag hatar äktenskapet...

RONNY

(tittar mot övriga i garaget)

Jo, det känner vi till.

JOSEFSSON

...och jag fångade precis ett levande bevis på det i mitt nät...

RONNY

(suckar)

Vad har de nu gjort?

JOSEFSSON

Kom bort så ska du få se... och du? Ta med lite paj va.

Solbritt lämnar över pajen till Ronny som lämnar garaget.

Lennart tittar på Ann-Marie en längre stund.

LENNART

Jo, Ann-Marie...skulle vi kunna gå ut en stund?

ANN-MARIE

Ja, visst.

Lennart och Ann-Marie lämnar garaget.

**EXT. CEDERQVISTS VILLA - GARAGEUPPFARTEN - KVÄLL**

Lennart och Ann-Marie går ut en bit på gräsmattan. Lennart är generellt en nervös man och ikväll är inget undantag.

ANN-MARIE

Vad var det du ville?

LENNART

Jo, det gäller Johan.

ANN-MARIE

Vad är det med honom?

LENNART

Ja, jag vet inte riktigt hur jag ska uttrycka mig. Har han någon tjej nu eller?

ANN-MARIE

Det tror jag nog inte. Han sitter mest inne och spelar poker. Hur så?

LENNART

Jo...fan... jag vet inte hur jag ska säga det här...

ANN-MARIE

Lennart, nu skrämmar du mig.

LENNART

Jag är lite orolig för honom.

ANN-MARIE

(upprört)

Vad menar du? Det går ju bra för honom.

LENNART

Jo, men det gäller Linnéa. Jag tror att Linnéa och Johan träffas.

ANN-MARIE

Träffas? Vad menar du med träffas?

LENNART

Ja, jag vet inte. Men hon är ju bara barnet.

ANN-MARIE

Det var det dumaste jag hört. Träffas de så hjälper väl Johan henne med läxorna!

LENNART

Kanske det, men jag gillar det inte. Hon är bara 13 år. Dessutom så har Ronny sett dem nere vid lekparken och i centrum tillsammans.

ANN-MARIE

Vad menar du egentligen Lennart?

LENNART

Jag menar ingenting. Jag säger bara vad vi sett och hört.

Ann-Marie skakar på huvudet.

ANN-MARIE

Jag ska prata med honom, men detta är nonsens Lennart. Nonsens! Kom nu så går vi in.

**EXT. JOSEFSSONS VILLA - TRÄDGÅRDEN/FÖNSTER - SENARE - KVÄLL**

Ronny går skamset in mot Josefssons trädgård. Han får syn på Liam i nätet. Ronny stannar intill Liam och lägger pajen på gräsmattan.

JOSEFSSON (O.S.)

(harklar sig från  
fönstret)

Jag vill ha min paj först.

Ronny plockar upp maten och går irriterat mot Josefsson. Josefsson ler arrogant. Ronny går raskt därifrån och försöker plocka bort Liam ur nätet. Det går inte så bra.

RONNY

(stressat)

De skämtar ju bara.

JOSEFSSON

Detta var inte första gången. Jag var tvungen att hitta på nåt.

RONNY

Vad fan är det för nåt du köpt...  
jag får ju inte ut ungen.

JOSEFSSON

Nätet kostade nästan 2000 kronor.  
Vid närmare eftertanke borde jag  
fakturera dig Ronny.

Ronny får äntligen ut Liam ur nätet.

RONNY

Du klarar dig nog.

JOSEFSSON

Jo, lagsökningskostnad och  
ombudsarvode är ju tämligen dyrt nu  
för tiden...

RONNY

Vad menar du!?

JOSEFSSON

Som sagt, vi får se. God afton.

Ronny tar med sig Liam och går irriterad därifrån.

**EXT. VILLAOMRÅDE - KRING GATAN - KVÄLL**

Gunilla och Lennart vandrar hem från kvartersmötet. Lennart håller om Gunilla.

GUNILLA

Pratade du med Ann-Marie?

LENNART

Jo... hon blev sur förstås.

GUNILLA

Ja, det är svårt det här. Vi vill ju inte göra oss ovän med någon.

LENNART

Hon måste ju få veta vad vi känner.

GUNILLA

Jo, men vi kanske bara inbillar oss?

LENNART

Ja, jag vet inte. Men en 25-åring och en 13-åring. Tycker du det är okej?

GUNILLA

Det har jag inte sagt.

De är framme vid sitt beiga hus. De låser upp och går in genom ytterdörren.

**INT. HOLMS VILLA - GROVENTRE - KVÄLL**

I groventrén står deras dotter, LINNÉA, 13 år (tjejen från träningshallen). Hon hänger av sig sin röda täckjacka. Linnéa är mörkhårig med toner av blont. Hon är iklädd en ljusblå skjorta och vita byxor.

LINNÉA

Jaha, jag trodde ni var hemma. Jag tänkte precis låsa.

GUNILLA

Var har du varit?

Gunilla hänger av sig jackan.

LINNÉA

Tränat handboll... Det är ju onsdag?

LENNART

Jaha, var har du träningsväskan då?

GUNILLA

Sluta nu Lennart.

LINNÉA

Ja, alltså... jag kände mig lite krasslig idag men jag var nere och tittade.

LENNART

Behövde du klä upp dig för det?

Linnéa tittar upp i taket och skakar på huvudet.

LINNÉA

Sluta... ska jag klä mig fult eller?

GUNILLA

(lägger armen om Linnéa)

Du är så fin så.

Gunilla och Linnéa går mot köket som ligger i anslutning till grovéntren. Linnéa rusar vidare därifrån.

GUNILLA (CONT'D)

Vill du inte ha en kvällsmacka?

LINNÉA (O.S.)

Nej, tack.

Vi hör ljudet av trappsteg (O.S) samtidigt som Lennart låser ytterdörren. Han rycker i handtaget tre gånger efteråt.

GUNILLA

Du har väl låst?

Lennart nickar. Lennart och Gunilla sätter sig vid köksbordet. De tittar på varandra en längre stund.

**INT. FAMILJEN JÖNSSONS VILLA - VARDAGSRUM - KVÄLL**

Ronny, Susanne och Matilda sitter i soffan framför TV:n. Matilda har på sig likadana leopard-tights som sin mamma.

MATILDA

Var är Liam och Noah?

SUSANNE

De måste vara på sitt rum några timmar.

Matilda tittar på sina föräldrar. Matilda ler.

MATILDA

Så här skulle vi alltid ha det.

Susanne kramar om Matilda. Från TV:n kan vi höra att det debatteras om sexualbrott.



FRÅN TV:N

“Ja, det stämmer. Nätverket stoppa pedofilerna är en ideell organisation som vill göra samhället tryggare för våra barn. Vi vill att samhället ska börja fokusera på offret istället för på förövaren. Vårt slutmål är att skapa ett offentligt register över samtliga pedofiler...”

MATILDA

Pappa? Vad är en pedofil?

Ronny och Susanne tittar på varandra.

RONNY

Ett monster som har förverkat sin rätt att leva. De borde skjutas som djur.

MATILDA

Är inte vi också djur pappa?

RONNY

De är ett rovdjur... ett as... som ger sig på och skadar oskyldiga små barn.

MATILDA

Varför gör de det?

RONNY

För att de är sjuka i huvudet.

MATILDA

Hur skadar dom barnen?

RONNY

(höjer rösten)

Vad du frågar. De är sjuka. De  
borde brännas, torteras, våldtas!

Susanne petar på Ronny med sin hand. Matilda kryper intill  
Susanne.

SUSANNE

Nu slutar du Ronny!

MATILDA

(försynt)

Varför blir du så arg?

RONNY

Jag är inte arg. Jag är bara rädd  
om dig förstår du.

Ronny kramar om Matilda.

RONNY (CONT'D)

Nu är det läggdags.

Susanne reser på sig ur soffan.

SUSANNE

Låste du där nere?

RONNY

Jag minns inte.

Susanne går ner för trappan.

**INT. FAMILJEN JÖNSSONS VILLA, GROVENTRÉN -KVÄLL**

Susanne känner på dörrhandtaget. Dörren öppnas inte. Hon  
rycker i dörrhandtaget tre gånger till.

**INT. FAMILJEN HÖGLUNDS VILLA - JONATANS RUM**

Jonatan ligger i sin säng. På nattduksbordet ser vi ett rosa kuvert. Han läser ett brev.

**EXT. VILLAOMRÅDE - LONG SHOT - NATT**

Mörker. Tystnad. Vi ser villaområdet ur en fågels perspektiv. Det lyser i många av fönstren i villaområdet.

**EXT. UTANFÖR ETT DAGIS - MORGON**

Jonatan går på en gångväg. Han närmar sig ett dagis. Många barn springer runt och leker kring lekplatsen utanför dagiset. Jonatan stannar till och tittar mot barnen som leker intill dagiset. Han ler.

Samtidigt stannar en bil utanför dagiset. Ronny och Matilda kliver ur bilen. Ronny kramar om Matilda. Ronny går mot Jonatan.

RONNY

Hej, är det inte du som är vår nya granne?

Ronny sträcker fram sin hand för att hälsa. Jonatan går snabbt därifrån. Ronny tittar konfunderat efter honom.

**INT. LÄGENHET - ARBETSNUM - MORGON**

Jonatan och en man, INGVAR, ca 50 år sitter mot varandra. Ingvar är klädd i en blå piké och jeans. Han bär glasögon.

INGVAR

Återigen, du ska känna dig välkommen hit. Här har du lite information om vad som gäller.

Ingvar lämnar över några papper till Jonatan.

INGVAR (CONT'D)

Det viktigaste är att du måste  
alltså komma hit en gång i veckan  
för att anmäla dig.

Jonatan nickar instämmande.

INGVAR (CONT'D)

Hur går det annars? Trivs ni i det  
nya området?

JONATAN

(lågmält)

Jo, vi har ju precis flyttat dit.

INGVAR

Jag pratade med din mamma igår. Hon  
sa att du fortfarande har kontakt  
med flickan.

Jonatan suckar.

INGVAR (CONT'D)

Jag råder dig att genast att  
avbryta den kontakten.

JONATAN

Vet du vad man skriver om såna som  
mig på nätet?

INGVAR

Ja, men du är inte "som dom"  
Jonatan. Det vet du.

JONATAN

Det vet ju inte de som läser  
skiten. Jag blir ju klassad som nån  
jävla Anders Eklund.

INGVAR

Det hela är djupt olyckligt  
Jonatan.

JONATAN

Mitt liv är slut.

INGVAR

Du måste försöka se positivt på det här nu. Nu kan ni börja om och jag finns här hela tiden om det är något.

Jonatan suckar uppgivet.

INGVAR (CONT'D)

Det blir bra det här. Du kommer hit en gång i veckan och du går till psykologen en gång i veckan.

Jonatan tittar uppgivet mot Ingvar.

JONATAN

Kommer jag nånsin bli normal?

INGVAR

Hur ser din bild av "normal" ut?

JONATAN

Ett normalt syskon hade blivit bjuden av sin bror på sin 8-åriga dotters kalas. Varken jag eller mamma får komma.

Ingvar tittar förstående mot Jonatan.

INGVAR

Du måste låta det få ta lite tid.

**EXT. FAMILJEN HOLMS VILLA - VERANDA - DAG**

Det är en ljus höstdag. Linnéa ligger och solar på en filt på gräsmattan intill verandan. Hon är iklädd endast en röd bikini.

Hon smörjer in sin smala kropp med någon form av olja. hon pluggar in sina I-phonelurar och pillar lite på I-ponen.

**EXT. INTERCUT - CEDERQVISTS BALKONG/HOLMS UTEPLATS - DAG**

Johan står vid balkongen och sneglar ner mot Holms trädgård. Johan har en vit t-shirt och blå shorts på sig. Han ser Linnéa iförd endast bikini nere vid Holms uteplats. Hans blick är intensiv.

Linnéa noterar att Johan står och tittar på henne från balkongen. Hon vinkar åt Johan. Han vinkar tillbaka. Plötsligt sätter sig Linnéa upp. Hon ler mot Johan. Hon ställer sig på alla fyra med bakdelen vänd mot Johan och sträcker sig efter en tidning som ligger på verandan. Hon vänder sig om ståendes på alla fyra och tittar upp mot balkongen. Johan ler åt det hela.

**INT. JOSEFSSONS VILLA - ARBETSNUM - DAG**

Josefsson befinner sig på sitt arbetsrum. Han är klädd i en grå kostym. Han tittar genom en kikare ut genom fönstret. Han ställer ner kikaren på bordet.

**INT. FAMILJEN CEDERQVISTS VILLA - KÖK - KVÄLL**

Gunilla, Ann-Marie och Susanne befinner sig i Cederqvists kök. Ann-Marie plockar fram mat och tillbehör. Ann-Marie är klädd i en rosa tröja och finbyxor. Susanne och Gunilla sitter vid köksbordet och dricker vin. Susanne har leopardtights och en vit tröja på sig. Gunilla har en svartvitrandig tröja och ett par jeans på sig.

ANN-MARIE

(håller ett vinglas i  
handen)

Åhh, vad det här ska bli trevligt.

Susanne och Gunilla höjer glaset. Ann-Marie ställer glaset på diskbänken och går mot kylen. Hon tar fram en stor gryta och ställer på bänken. Hon öppnar locket.

ANN-MARIE (CONT'D)

Mm, svenska kräftor!

SUSANNE

Skål för det.

Susanne dricker ur sitt vinglas och fyller på från en baginbox. Ann-Marie sätter sig också vid köksbordet.

ANN-MARIE

Tredje glaset Susanne. Hur är det?

SUSANNE

Det är så skönt att vara hemifrån ett tag.

ANN-MARIE

Ja, förstår det. Var är tvillingarna?

SUSANNE

Hos Sol-Britt.

ANN-MARIE

Hon var barnvakt redan åt Johan. Duktig men dålig på mat. Antar att det blir fiskbullar för pojkarna ikväll då.

GUNILLA

(tittar mot Ann-Marie)

Hur hade ni det i Thailand?

ANN-MARIE

Det var så fantastiskt.

SUSANNE

(sarkastiskt)

Ja, det är klart det var.

Susanne sveper i sig sitt vinglas.

ANN-MARIE

Men det är klart... det här med  
Emelie och Joakim var ju inte så  
kul förstås.

GUNILLA

Berätta! Vi vill ha skvaller.

Gunilla tittar nyfiket mot Ann-Marie.

ANN-MARIE

Det framgick ganska tydligt att de  
hatade varandra om man säger så.

Susanne deltar inte så mycket i samtalet. Hon dricker desto  
mer vin.

GUNILLA

Men du kunde väl åtminstone bjudit  
hit Emelie i alla fall.

SUSANNE

Ja, det tycker jag med.

ANN-MARIE

(skrattar hånfullt)

Men vi har ju varit alltid varit  
jämna par på kräftskivan. Jag  
menar... hur skulle det se ut.

Ann-Marie och reser på sig och går mot köksbänken.

SUSANNE

Nä, jag förstår faktiskt inte... är  
inte ni typ bästa vänner?

ANN-MARIE

(känslökallt)

Ja, vi umgicks ju en del...

(MORE)



ANN-MARIE (CONT'D)

parvis alltså. Men... ensamma  
människor... usch... nej tack.

Ann-Marie pepprar pajerna kraftfullt.

ANN-MARIE (CONT'D)

Susanne? Springer du ner i källaren  
och hämtar snaps och vin?

SUSANNE

(tittar mot Gunilla)

Ser jag ut som något hembiträde  
eller?

Vi ser Ann-Marie framifrån. Hon tittar ut över förnstret. Ann-Marie nickar för sig själv. Hon mimar ja utan att de andra ser det.

ANN-MARIE

(vänder sig om)

Nä, det är klart. Men jag har fullt  
upp här i köket.

SUSANNE

Skojar bara, klart jag gör. Vad ska  
jag hämta?

ANN-MARIE

(sjunger ut)

En Skåne Akvavit och tre Amarone...  
"L Amarone della Casa dei Bepi"

Gunilla och Susanne tittar på varandra. Susanne lämnar köket.

**INT. CEDERQVISTS VILLA - BOTTENVÅNING - SENARE - KVÄLL**

Susanne går ner för en trappa. Hon har svårt att hålla balansen. Hon går förbi ett rum och stannar upp. Dörren står halvöppen. Susanne tittar in. Hon tar sig för munnen av förvåning. Johan sitter i en större kontorsstol och onanerar till några bilder på datorn. Vi står en bit ifrån så vi ser inte vad han tittar på.

Men vid en första anblick ser tjejerna på skärmen unga ut. Susanne går därifrån och gör en grimas av förvåning.

**INT. CEDERQVISTS VILLA - KÖK - SENARE -KVÄLL**

Susanne kommer in i köket. Hon har med sig en flaska Skåne och tre vinflaskor. Hon ställer flaskorna på köksbänken intill Ann-Marie. Ann-Marie suckar.

ANN-MARIE

(håller en vinflaska i  
handen)

Det här är ju en "Montecariano"!  
Hehe... den här brukar jag ju ha  
till matlagning.

Susanne verkar ointressad.

SUSANNE

(tittar mot Gunilla)  
Ska vi ta en cigg?

GUNILLA

Jag följer med ut.

ANN-MARIE

Har ni inte slutat med det där än?

SUSANNE

(rättar till sina tights)  
Lite feströka vettu. Släppa lite på  
hängslena.

Ann-Marie springer ut ur köket och ner mot bottenvåningen. Klackarna från hennes högklackade skor ljuder ordentligt.

**EXT. CEDERQVISTS VILLA - GARAGEINFART - SENARE -KVÄLL**

Gunilla och Susanne står intill garagedörren på garageinfarten.

GUNILLA

Hon är ju helt obetalbar den där kvinnan.

SUSANNE

(skrattar till)

Ja... hon är näst intill psykotisk.

Susanne tar några bloss på sin cigarett.

SUSANNE (CONT'D)

Jo, jag var ju nere i källaren.

GUNILLA

Fy på dig. Fel vin liksom!

SUSANNE

Skit i vinet. Jag gick förbi Johans rum.

GUNILLA

Jaha, är han hemma?

SUSANNE

(viskar)

Ja... jag vet inte. Jag tyckte det såg ut som om Johan satt framför datorn och... runkade.

GUNILLA

Okej... ja, det är väl det män gör.

SUSANNE

Jo, men... jag vet inte. Det är något med honom.

GUNILLA

Lennart tror också det. Men jag vet inte. Lennart är inne i en så orolig period nu.

SUSANNE

Men borde du inte berätta för honom om vad jag såg.

GUNILLA

Ikväll? Nej, det går inte... han har redan börjat dricka.

SUSANNE

Och?

GUNILLA

Ja, jag är inte för blandmissbruk om jag säger så.

Susanne skrattar till för att sedan bli tyst ett tag.

SUSANNE

Det är bara det att jag tyckte tjejerna på bilderna såg väldigt unga ut.

Gunilla blir tyst ett tag. Hon tittar mot sin och Lennarts villa.

GUNILLA

Hur unga då?

Gunilla tittar fortsatt mot sitt hus.

**INT. CEDERQVISTS VILLA - UTEPLATS - SENARE - KVÄLL**

Lennart och Gunilla, Ann-Marie och Roger samt Ronny och Susanne sitter i den inglasade uteplatsen intill huset. De äter kräftor och dricker vin. De skrattar och äter. Männen är alla klädda i vit skjorta och kavaj.

ANN-MARIE

Jag vill utbringa en skål.

Sällskapet höjer sina glas.

ANN-MARIE (CONT'D)

Jag vill tack er för att ni gjort  
mig den äran att komma hit ikväll.  
Jag tycker att det är fantastiskt  
att vi alla är samlade...

ROGER

(avbryter Ann-Marie)

Alla och alla?

Susanne och Gunilla skålar sina glas och ler mot varandra.

ANN-MARIE

Vad menar du Roger?

ROGER

Emelie, Joakim, Franssons...

ANN-MARIE

(avbryter Roger)

Men vi kan väl inte ha med  
hysteriska och olyckliga människor  
på festen?

Ann-Marie tittar sig omkring på sällskapet. Ingen säger  
någonting.

SUSANNE

De nya grannarna då? Det hade varit  
roligt att lära känna dem ikväll?

ANN-MARIE

(förvånad)

En ensam kvinna med sin pojk?

RONNY

Jag såg den där pojken igår när jag  
lämnade Matilda på dagiset. Han  
verkade säregen på något sätt.

SUSANNE

Vad gjorde han vid dagiset?

LENNART

Ja, alltså... dagiset går man ju förbi när man är på väg in till stan bland annat?

ANN-MARIE

De kommer från Härnösand. Mamman Siv är 55. Heltidssjukskriven narkosköterska. Nyskild. Hon bor med sin son Jonatan 25 år. Ja, något mer ni vill veta?

Gunilla lutar sig över bordet och närmar sig Ann-Marie.

GUNILLA

(nyfiket)

Har du pratat med dom?

ROGER

Det behövs inte. Det räcker med att min fru går till jobbet förstår du.

Ronny skrattar till.

ROGER (CONT'D)

Sjukhusmiljön i allmänhet och kafferasterna i synnerhet är ju som nåt jävla Paradise Hotel. Rena skvallerblaskan och horhuset om du frågar mig.

ANN-MARIE

(ler falskt)

Så, nu har du varit rolig också.

ROGER

Ja älskling, till skillnad från dig så brukar jag ju vara det.

RONNY

Susanne? Det vore kanske nåt för dig?

SUSANNE

Vadå?

RONNY

Ja, att bli sjuksköterska...

Susanne skakar förvånat på huvudet.

SUSANNE

Bara för att jag gillar att det  
kolla på Paradise Hotel?

RONNY

(tittar Ann-Marie och  
Roger)

Nej, ni förstår...Susanne köper  
ofantligt många såna där  
skvallerblaskor. Du har tur du  
Roger.

Roger höjer sitt glas.

RONNY (CONT'D)

Varför flyttar man från Härnösand  
till Småland?

LENNART

De kanske har släkt här.

RONNY

Det är nåt som inte stämmer med den  
pojken. Jag känner det på mig.

ROGER

Du vet vi lever i EU. Fri  
rörlighet.

ANN-MARIE

Ronny kan ha en poäng. Lena på  
jobbet sa att pojken varit med om  
någonting. Men hon visste inte vad.

RONNY

(sveper ett halvt glas öl)

Jag ska kolla upp det där i morgon.

ROGER

(tittar på sin fru)

Nä, nu ska vi ha trevligt. Nu slutar vi prata om andra människor och fokuserar på oss själva.

LENNART

Nej, man behöver inte veta allt om sina grannar.

ROGER

Lennart har rätt...tacka fan för det. Ni hade säkert inte suttit här nån av er annars. Dessutom så är ju källkritiken i princip noll när det kommer till informationen som lämnar lunchrummet på avdelning 10.

ANN-MARIE

Roger!

Alla utom Ronny och Ann-Marie skrattar.

RONNY

Jag ska kolla runt på flashblash i morgon...

ROGER

(skrattar till och tittar på Ronny)

Apropå källkritik? Skönt att man åker till Lyon några dagar snart...

GUNILLA

Vad ska du göra där?



ROGER

Konferens. Om vi skulle ta och gå  
in för en konjak och lite kaffe?

Övriga skrattar till samtidigt som Roger sveper en snaps.

**INT. FLICKRUM - KVÄLL**

Vi ser en ung ljushåriga FLICKA, ca 14 år, liggandes i en säng. Hon bär ett vitt nattlinne. Väggar i rummet är rosa. Vi ser mycket gosedjur i sängen. Flickan skriver någonting på ett rosa pappret. En tår fälls och gör pappret aningen blött.

**INT. CEDERQVISTS VILLA - VARDAGSRUM - SENARE - NATT**

Vi befinner oss i vardagsrummet. På bordet står det konjaks- och ölglas. Roger reser på sig och tittar ut över sällskapet.

ROGER

(höjer sitt glas)

Jaa... då är vi samlade igen... de jämna paren på den fantastiska parmiddagen. Avstämningen gällande om man är normal och gör det förväntade... den påtvingade middagen med aningen slumpmässiga gäster vid bordet...

Ann-Marie reser på sig och närmar sig Roger.

ANN-MARIE

(avbryter Roger)

Den sjunde... den sjunde Roger... vad har jag sagt? Du skall alltid avstå den sjunde ölen!

ROGER

Nä, nu låter du mig prata till punkt för en gång skull!

Ann-Marie sätter sig i soffan igen. Hon tittar skamset på sitt sällskap.

ROGER (CONT'D)

Var var jag nånstans? Jo, alltså, jag har inget emot er... det är inte det... Men har ni tänkt på att vi kanske bara umgås för att vi råkade hamna i samma kvarter? Eller råkade knulla ungefär samtidigt?

Gunilla tar sig för munnen. Ann-Marie sjunker djupare i soffan.

ROGER (CONT'D)

Jag tycker det är ett förskräckligt intressant sätt att välja sina vänner på. Så sitter vi nu då här och tävlar i hur kära vi är i varandra... vem som har snyggast tapet och vem som har den senaste årsmodellen på bilen.

ANN-MARIE

Roooooger!

Ann-Marie reser på sig.

ANN-MARIE (CONT'D)

Ni får ursäkta Roger ikväll. Han har som ni alla märker druckit betydligt mer än den magiska gränsen.

Ronny och Lennart skrattar.

GUNILLA

Det är nog dags att gå hem.

De lämnar vardagsrummet.

**INT. JÖNSSONS VILLA, VARDAGSRUM - DAG**

Ronny ligger med bar överkropp i soffan. Han sover. Han snarkar. TV:n hörs i bakgrunden (O.S.). Han vaknar till. Han drar en laptop mot magen. Han har problem med att få laptopen att ligga still på magen. Han drar fram en filt och lägger nedanför magen. Laptopen ligger nu stabilare på magen.

Vi ser nu laptopen ur Ronnys perspektiv. Han surfar runt på olika sajter och klickar sig in på "Nätverket stoppa pedofilernas" facebookssida. Han scrollar ner och flämtar till. Vi ser på sajten: "Jonatan Höglund, 25 år, Härnösand, dömd för sexuellt utnyttjande av minderårig."

RONNY

(viskar)

Fy fan.

Ronny reser sig sakteliga upp ur soffan. Han glömmer att han har laptopen på magen. Laptopen åker i golvet.

RONNY (CONT'D)

Inte nu igen...

Han tar upp sin I-phone och ringer ett samtal.

RONNY (CONT'D)

(i telefon)

Hej Ann-Marie... Jo tack, jag mår väl som jag förtjänar... Tack för igår, hur mår Roger idag..? ...jag har sett värre...Jo Ann-Marie, vi måste ha ett nytt kvartersmöte genast...ja, gärna ikväll. Ja, vi kan vara i vårt garage... du, fixar du de där pajerna igen. Bra, ska vi säga vid 18-tiden?

Ronny kopplar in skrivaren till laptopen. Han skriver ut flera dokument.

**INT. FAMILJEN JÖNSSONS VILLA, GARAGE - KVÄLL**

Det befinner sig ett TIO TAL gäster utöver Ann-Marie, Sol-Britt, Lennart, Gunilla, Roger och Susanne i garaget. Ronny står längst fram likt en magister. Han har en grön militärpolo på sig. Han ser ivrig ut. Ann-Marie ställer pajer och öl på en bänk i garaget. Liam och Noah klänger på Ann-Marie. Liam och Noah har jeansjackor på sig.

RONNY

(tar tag i pojkarna)

Liam... Noah... snälla, gå ut och lek igen.

LIAM

Men varför får vi aldrig vara med?

RONNY

Då skulle ingen höra vad någon säger...förstår ni.

Liam och Noah går ut från garaget.

**EXT. JÖNSSONS VILLA - KRING GARAGET - KVÄLL**

Liam och Noah klättrar upp för en stege intill garageväggen. De kliver in genom en vindslucka på gaveln. I taket inne i garaget finns ett stort hål upp mot vinden. Liam och Noah smyglyssnar från vinden.

**INT. FAMILJEN JÖNSSONS VILLA, GARAGE - SENARE -KVÄLL**

Ronny håller några papper i handen.

RONNY

Okej... då är alla samlade.  
Välkomna till det här  
blyxtinkallade kvartersmötet...

ANN-MARIE

Vänta... Josefsson.

Ronny suckar. Ann-Marie ringer upp Josefsson via skypelänken.

ANN-MARIE (CONT'D)

Josefsson? Är du där?

JOSEFSSON

(via skypelänk)

Var skulle jag annars vara?

ANN-MARIE

Nä, det är klart... men jag tänkte på tekniken.

JOSEFSSON

Jag hör er bra.

Ronny tittar frågandes mot Ann-Marie.

RONNY

Okej, då kör vi igång...

JOSEFSSON

Paj?

RONNY

Nu får du ge dig.

ANN-MARIE

Jag har bakat...

JOSEFSSON

Jag betalar ju också till kvartersföreningen eller?

ANN-MARIE

(tittar på Sol-Britt)

Det kommer Josefsson.

Ann-Marie ger Sol-Britt ett par handskar.

ANN-MARIE (CONT'D)

Ja, han har satt upp taggtråd.

Ronny skakar på huvudet.

RONNY

Den mannen hör inte hemma i ett vanligt villakvarter. Han borde sitta på institution.

Gästerna skrattar i kör medan Sol-Britt lämnar garaget.

RONNY (CONT'D)

Då fortsätter vi. Jag har alltså viktig information att delge herrskapet. Det gäller den nyinflyttade familjen... Höglunds.

Ronny lämnar några papper till Ann-Marie. Hon delar ut bladen till gästerna i garaget.

RONNY (CONT'D)

Efter vissa efterforskningar har det visat sig att den nyinflyttade grannpojken är dömd pedofil.

Det börjar tisslas och tasslas i garaget.

SUSANNE

(reser på sig)

Herregud! Vad ska vi ta oss till?

LENNART

(tittar på pappret)

Hur har du fått reda på det här Ronny?

RONNY

På nätet... facebook och det där "flashblash".

GUNILLA

En dömd pedofil i vårt kvarter?

MAN I ÖVRE MEDELÅLDERN

Sådana där as borde skjutas... fy  
fan... våldföra sig på små barn.

GUNILLA

Usch, vad hemskt.

LENNART

Det var inga dåliga källor du  
hittade där Ronny.

RONNY

Det är bara att titta på domen  
Lennart.

Gunilla tittar förvånat mot Lennart.

GUNILLA

(viskar)

Försvarar du honom?

Lennart rycker på axlarna.

ANN-MARIE

(tittar mot Ronny)

Hur går vi vidare med det här?

RONNY

Han kan ju inte bo kvar här... i  
vårt kvarter... han måste bort!

Mannen i övre medelåldern håller en TVÅÅRIG FLICKA i sin  
famn.

2-ÅRINGEN

Borta!

2-åringen sträcker ut sina armar i luften.

2-ÅRINGEN (CONT'D)

Borta!

RONNY

(ler mot 2-åringen)

Precis Alva... exakt så!

Gästerna skrattar åt Alva.

RONNY (CONT'D)

Allvarligt talat... Alva har helt rätt. Han måste bort på ett eller annat sätt.

GUNILLA

Borde vi inte kontakta polisen?

Ronny skrattar högt och hånfullt.

RONNY

Vad kan de göra? De har ju precis släppt fanskapet!

SUSANNE

Men vad ska vi ta oss till då?

RONNY

(insiktsfullt)

Vi ska sköta det här på egen hand.

MAN I ÖVRE MEDELÅLDERN

Hur då?

RONNY

Vi ska göra livet till ett helvete för den där familjen Höglund.

Ronny blir helt svart i ögonen.

RONNY (CONT'D)

Till att börja med måste vi sprida informationen om Jonatan i kvarteret med omnejd.



ANN-MARIE

Jag instämmer. Alla måste verkligen få veta det här. Hur ska vi annars kunna skydda våra barn?

RONNY

Mina vänner... ikväll när ni kommer hem så går ni in på Facebook och delar "Nätverket stoppa pedofilernas" inlägg om Jonatan.

MAN I ÖVRE MEDELÅLDERN

Borde vi inte dela ut flygblad?

RONNY

Bra där.

Ronny tittar sig omkring i garaget.

RONNY (CONT'D)

(tittar på Ann-Marie)

Roger? Vart fan är Roger?

ANN-MARIE

Han har åkt till Paris.

RONNY

(suckar)

Of course he has.

GUNILLA

Susanne, du skriver ju snyggt. Du kan väl göra såna där plakater?

Susanne rycker på axlarna.

RONNY

Tradera finns kvar även om du tar en liten paus... jag lovar.

SUSANNE

Jaja.

ROGER

Jag kan fixa flygbladen ikväll. Vi ska fixa det här.

MAN I ÖVRE MEDELÅLDERN

Ja, Sverige är alldeles för snällt när det gäller pedofiler och mördare.

LENNART

Nu är han ju ingen mördare...

RONNY

Nä... han är något ännu värre.

Plötsligt rasslar det till i Skype-länken.

JOSEFSSON

(suckar via skype)

Har jag missat att något parti i Sverige är för dödsstraffet?

RONNY

Kom till saken.

JOSEFSSON

Det låter som ni är på väg att lyncha honom... ni är på väg att...

Ronny stänger ner laptopen och Josefsson tystnar.

RONNY

Det viktiga är inte vad vi säger utan vad vi gör. Ni vet vad ni ska göra.

**EXT. VILLAOMRÅDE - KRING GATAN - KVÄLL**

Mörker. Vi befinner oss i villaområdet. Det lyser i de flesta husen. Vi närmar oss Höglunds villa. Vi ser Susanne som tittar ut genom fönstret.

**INT. FAMILJEN JÖNSSONS VILLA - KÖK - DAG**

Vi befinner oss i familjen Jönssons kök. Susanne, Matilda och tvillingarna sitter vid köksbordet. Susanne skriver med tjock tusch på ett plakat. Tvillingarna hjälper till att spika fast ett plakat mot en bräda. Vi ser mängder av plakat i köket.

MATILDA

Mamma, jag vill gå ut och leka.

SUSANNE

Det går inte lilla vän.

MATILDA

Men varför inte då.

SUSANNE

För att jag säger det.

Susanne reser på sig och tittar ut genom fönstret.

SUSANNE (CONT'D)

Men vad gör Göranssöns barn ända här uppe?

RONNY

Men titta inte ut genom fönstret hela tiden.

Susanne sätter sig vid bordet igen.

SUSANNE

(tittar på Matilda)

Jag är så orolig.

Ronny kommer in i köket och lägger en bunt med flygblad på köksbordet.

RONNY

Du borde kanske gå upp och sova lite.

SUSANNE

(suckar)

Ja, jag satt ju här hela natten.

RONNY

Slappna av lite gumman... snart är  
allt över.

Ronny kramar om Matilda och Susanne.

**EXT. VILLAOMRÅDE - MORGON**

Vi ser villakvartret från en fågels perspektiv. Vi närmar oss snabbt villakvarteret. Vi ser en tom lekpark. På gångvägen ligger en mängd flygblad. På en stolpe kan vi se att det står varning för pedofil i området. Till sist ser vi skylten som säger "Grannsämverkan".

GRANNAR samtalar på gångvägen.

GRANNE 1

(tittar på en granne)

Har du hört om den nya familjen som  
flyttat in här?

GRANNE 2

(tittar på en annan  
granne)

Han är dömd för sexuellt  
utnyttjande av minderårig.

GRANNE 3

(tittar på en tredje  
granne)

Han har tydligen våldtagit ett  
barn.

**INT. FAMILJEN HÖGLUNDS VILLA - KÖK - DAG**

Siv och Jonatan sitter mitt emot varandra vid köksbordet. Siv dricker kaffe i sin morgonrock. Jonatan är klädd i en röd hoodie. Han ser vilsen ut. Siv tittar ut genom köksfönstret.

SIV

Ska du till Ingvar idag?

JONATAN

Jo.

SIV

Det kommer bli bra det här. Det värsta är ju över nu.

Siv reser på sig.

SIV (CONT'D)

Jag går och hämtar tidningen.

**EXT/INT. INTERCUT - UTANFÖR HÖGLUNDS VILLA/HÖGLUNDS KÖK -  
SENARE - DAG**

Siv iklädd sin morgonrock går ut från villan. Hon närmar sig brevlådan.

Jonatan ställer sig vid köksfönstret och tittar efter Siv.

Siv tar upp tidningen ur brevlådan och går mot huset igen. Hon ser ett flyblad på marken. Hon tar upp bladet. Hon blir förskräckt. Hon tittar mot Jonatan som står intill köksfönstret. Hon ler ansträngt. Hon tittar sedan mot fasaden på vänster sida. Någon har sprayat på fasaden: "Försvinn pedofiläckel" och "Må du ruttna i helvetet". Siv tar sig för munnen och rusar in mot huset.

**INT. FAMILJEN HÖGLUNDS VILLA - KÖK - SENARE - DAG**

Siv rusar in i köket och slänger tidningen på köksbordet.

JONATAN

Mamma, vad är det?

Siv andas ansträngt. Hon sätter sig på köksstolen.

SIV

Titta under tidningen.

Jonatan tar fram flygbladet och läser igenom det.

JONATAN

Here we go.

SIV

Det kanske bara var ett busstreck.

JONATAN

Mamma, sluta. Det här är bara början.

Jonatan går och låser ytterdörren. Han känner på handtaget tre gånger.

**INT. FAMILJEN JÖNSSONS VILLA - VARDAGSRUM - DAG**

Vi befinner oss i Jönssons vardagsrum. Susanne sover i soffan. Ronny surfar på sin laptop. Ronny har en Metallica-t-shirt på sig. Vi hör TV-SPELS-ljud från tvillingarnas rum (O.S.). Susanne vaknar till och reser sig upp i soffan.

RONNY

Gomorrön älskling.

SUSANNE

Finns det kaffe?

RONNY

Det finns i termosén.

SUSANNE

(håller upp kaffe)

Tvillingarna är på sitt rum hör jag.

Ronny ler mot Susanne.

SUSANNE (CONT'D)

Vad gör Matilda då?

RONNY

Hon är väl på sitt rum.

SUSANNE

Vet du inte var hon är?

Ronny rycker på axlarna och surfar vidare på sin laptop.

RONNY

Jag slumrade till innan...

SUSANNE

Liam!? Vart är Matilda någonstans?

LIAM (O.S.)

Hon gick ut en sväng!

Susanne reser sig hastigt i soffan.

SUSANNE

Men herregud.

Susanne rusar ner för trappen.

SUSANNE (CONT'D)

(utanför bild)

Ronny kom då!

Ronny reser på sig ur soffan.

SUSANNE (CONT'D)

Kontaktar du Missing People? Ronny?

Ronny skakar på huvudet och går nerför trappen.

**EXT. VILLAOMRÅDE - KRING GATAN - DAG**

Susanne vandrar längs gångvägen intill villaområdet. Susanne är stressad. Hennes hår är ovårdat.

SUSANNE

Matilda!?

Susanne närmar sig familjen Höglunds hus.

**EXT. FAMILJEN HÖGLUNDS VILLA - HUVUDINGÅNGEN - DAG**

Susanne går upp för trappan mot Höglunds hus. Hon ringer på dörrklockan. Siv öppnar dörren.

SUSANNE

Var är min dotter?

SIV

Jag förstår inte... vad menar du?

SUSANNE

Min dotter är försvunnen. Hon är sex år.

SIV

Men kära nån, kan jag hjälpa till med något?

Jonatan kommer fram till dörren.

SUSANNE

Du... ditt äckel! Var är min dotter?

Jonatan skakar på huvudet. Susanne tar sig förbi Siv och in i huset. Siv håller på att trilla när Susanne stångar sig fram.

**INT. FAMILJEN HÖGLUNDS VILLA - KRING INGÅNGEN - SENARE - DAG**

Susanne springer in i Höglunds hus. Hon springer ner för en trapp.



SUSANNE (O.S.)

Matilda? Är du här?

JONATAN

Vad tror du att du håller på med egentligen?

Susanne kommer uppför trappen och närmar sig Siv och Jonatan.

SIV

(tar tag i Susanne)

Du kan inte bara springa in så här?  
Det förstår du väl?

Susanne sansar sig något och börjar gråta.

SIV (CONT'D)

Vi hjälper dig gärna. Men flickan är inte här. Jag lovar.

Susanne blir aggressiv och mer högljudd igen.

SUSANNE

Släpp mig, nu ringer jag polisen!

Susanne rusar ut från villan.

#### **INT. FAMILJEN HOLMS VILLA - KÖK - DAG**

Vi befinner oss i familjen Holms kök. Gunilla, Lennart och Linnéa äter frukost vid köksbordet. Lennart är iförd sina snickarkläder. Gunilla är klädd i en grå kostym. Linnéa har en vit topp på sig. Gunilla dricker te och läser nyheter i sin I-pad. Linnéa sitter och pillar på sin I-phone.

LENNART

(tittar ner i tidningen)

Vad trevligt att vi alla är samlade kring frukostbordet...

Gunilla och Linnéa reagerar inte.

LENNART (CONT'D)

...det blir så bra samtal vid frukostbordet.

GUNILLA

(tittar upp)

Förlåt, jag hörde inte?

LENNART

(tittar ner i tidningen)

Nä, ingenting.

Gunilla håller upp mer kaffe. Hon tittar mot Linnéa.

GUNILLA

Vem chattar du med?

LINNÉA

(ler tittandes ner i telefon)

Men sluta. En vän bara.

GUNILLA

(tittar mot Lennart)

Den där ingen verkar göra dig glad i alla fall.

Lennart tar fram en laptop.

GUNILLA (CONT'D)

Ska du inte vara lite social Lennart?

LENNART

(skrattar till)

Du är ju helt obetalbar.

GUNILLA

Vad gör du då?

LENNART

Jag är inne på den där sidan Ronny  
pratade om. Jag vet inte om jag  
gillar det här...

GUNILLA

Hur menar du?

Gunilla reser på sig och går mot diskbänken.

LENNART

...Det finns ett sånt hat. Ett sånt  
makalöst hat.

GUNILLA

(diskar sin mugg)  
Det är väl inte så konstigt?

LENNART

(höjer ögonbrynen)  
Man tror ju inte att det är vanliga  
personer som skriver sånt här.

GUNILLA

(tittar ut genom fönstret)  
Jo, men det är väl klart. Alla vill  
vi väl värna om våra barn.

LENNART

Till vilket pris?

GUNILLA

(tittar ut genom fönstret)  
Men... vad är det som händer här  
ute?

Lennart reser på sig och de tittar ut genom fönstret båda  
två. Vi ser en polisbil och några grannar ute på gångvägen.

**EXT. VILLAOMRÅDE - UTFÄNFÖR HÖGLUNDS HUS - DAG**

Vi befinner oss kring Höglunds hus i villaområdet. Susanne är hysterisk och gestikulerar mot TVÅ MANLIGA POLISMÄN i uniform, båda i 40-års åldern. Ett TIO TAL NYFIKNA GRANNAR har samlats utanför villan. Lennart och Gunilla kommer ut ur sin villa går fram mot Susanne och poliserna. Ronny kommer också rusandes mot dem.

GUNILLA

(kramar om Susanne)

Vad är det som har hänt?

Susanne gråter hysteriskt.

SUSANNE

Matilda är försvunnen.

GUNILLA

Herregud, vad är det som händer?

POLISMAN 1

När såg ni eran dotter senast?

Susanne tittar ilsket mot Ronny.

RONNY

Ja, det var väl kanske två timmar sedan. Jag slumrade till i soffan ett tag...

SUSANNE

(ilsket men sansat)

Idiot!

POLISMAN 1

Nu sansar vi oss. Vad hade hon för kläder på sig?

RONNY

En rosa tröja... tror jag.

POLISMAN 1

Skulle hon träffa någon vän? Kanske  
nån kompis utanför kvarteret?

RONNY

(pekar mot Höglunds hus)  
Vad är det för jävla frågor. Jag  
vet att hon är där inne!

Ronny går raskt mot Höglunds hus men stoppas av den andra  
polismannen.

POLISMAN 2

Det här tar vi hand om.

POLISMAN 1

Varför skulle er dotter vara där  
inne?

RONNY

(fnysar till)  
Nä, det är klart. Hur ska ni veta  
det?

Polismännen står tysta.

RONNY (CONT'D)

Det bor en dömd pedofil i det  
huset.

Polismännen tittar mot Höglunds hus.

POLISMAN 2

Vi ska ta oss en titt. Stanna här.

Polismännen går mot Höglunds hus. De knackar på och  
försvinner in i huset.

Samtidigt hör vi ljudet av FLICKSÅNG (O.S.). Susanne och  
Ronny vänder sig om och tittar bort mot gångvägen. Matilda  
kommer cyklandes med en annan FLICKA, ca 6 år. Susanne  
springer mot Matilda och hennes kompis.

Flickorna stannar sina cyklar. Övriga grannar avviker från gångvägen och går hem till sitt.

SUSANNE

Var har du varit?

MATILDA

Ute och cyklat en sväng.

Samtidigt kommer polismännen ut från Höglunds villa igen och närmar sig folksamlingen.

SUSANNE

(tar tag i Matildas arm)

Nu kommer du med här!

Matildas cykel faller mot marken.

MATILDA

(gråten i halsen)

Men mamma... vad är det?

Den andra flickan cyklar därifrån. Matilda vänder sig om vinkar henne farväl. Ronny tar Matildas cykel och de går mot poliserna som står på gångvägen en bit bort.

POLISMAN 2

Så bra att det ordnade sig.

SUSANNE

(ler ansträngt)

Jo.

POLISMAN 1

Men du kan inte bara klampa in i någons hus sådär.

RONNY

Det där är inte någons hus. Det är en pedofils hus.

POLISMAN 1

Det spelar ingen roll.

RONNY

Vi får väl se. Nästa gång har det säkert hänt nåt på riktigt. Vad ska ni göra för att förhindra det?

POLISMAN 1

Vi kan inte göra någonting om ingenting har hänt. Ta det nu bara lugnt så ordnar det sig.

Ronny skakar på huvudet. Polismännen sätter sig i bilen och åker därifrån.

#### **INT. LÄGENHET - ARBETSNUM - DAG**

Vi befinner oss i ett arbetsrum. Jonatan och Ingvar sitter i varsin blå fåtölj. Jonatan är klädd i en svart munktröja. Ingvar har en gul pikétröja på sig.

JONATAN

Hur kommer det sig att jag behandlas som dagispedofilen i Högsby?

Ingvar suckar och knäpper sina händer.

INGVAR

Det är knepigt. Men i grund och botten handlar det förmodligen om okunskap.

JONATAN

Det hjälper ju inte mig.

INGVAR

De flesta människor talar och  
agerar utifrån sina känslor och sin  
oro snarare än sin kunskap och  
intellekt.

JONATAN

De behöver ju inte vara oroliga.

INGVAR

De vet inte att det ligger till så.  
Människan är i månt och mycket en  
känslomässig varelse...

Jonatan får ett SMS (O.S.).

INGVAR (CONT'D)

Mindre bildade och ointellektuella  
har svårt att värdera och analysera  
fakta. De ser till sitt eget.

JONATAN

(läser sms:et)

Hur menar du?

INGVAR

Har man inte tillräckligt med  
kunskap, referensramar och  
erfarenheter så agerar man först  
och tänker sedan. Om man nu över  
huvud taget tänker alls.

JONATAN

Det passar nog ganska bra in på den  
där Ronny.

INGVAR

Ni borde inte flyttat till ett  
medelmåttigt kvarter.



JONATAN

Var ska vi bo då? Det är väl  
likadant överallt?

INGVAR

Jag är rädd för det.

JONATAN

Sen det här jävla internet.

INGVAR

Ja, det är knepigt det där.

JONATAN

Jag behandlas ju som ett monster på  
de där sidorna.

INGVAR

(håller upp te)

Knepigt.

JONATAN

(uppgivet)

Jag kan inte göra någonting åt det  
heller.

INGVAR

Det är jättestor problem i sådana här  
fall. De drar alla över en kam.

JONATAN

Igår blev jag anklagad av den där  
Ronny.

INGVAR

Jaså?

JONATAN

Deras dotter cyklade iväg och var  
borta lite för längre.

INGVAR

De trodde att det var du som gjort något?

JONATAN

Mm, sen har de delat ut flygblad med information om mig också. Så nu är drevet igång.

INGVAR

Pöbeln anfaller. Det är knepigt det där.

JONATAN

Vi får väl flytta snart igen.

INGVAR

Ligg lite lågt ett tag och se hur det utvecklar sig.

JONATAN

Jag tycker så synd om mamma också.

INGVAR

Men hon mår bättre nu?

JONATAN

(nickar)

Jag vill vrida tillbaka tiden. Jag vill att allt ska bli bra igen.

INGVAR

Jag önskar det vore så enkelt.

JONATAN

Till tiden när vi bara hade en TV-kanal. Inget internet. Idag matas vi med information. Information förr i tiden kom till oss. Idag söker vi upp den.

INGVAR

Utveckla gärna.

JONATAN

Informationen nådde oss på ett mer objektivt sätt jämfört med idag. Nu kan vi välja och vraka mellan informationen på nätet. Du väljer och tar till dig fakta och information baserat på dina värderingar och den verklighetsbild du har. Allt annat kan du stänga ute.

INGVAR

Du menar att man tar till sig och läser information som förstärker den verklighetsbild och den tro man har?

JONATAN

Exakt. När det kommer till sexuella övergrepp och andra kriminella handlingar blir det extremt farligt.

INGVAR

Jag är helt enig med dig. Men du vet det är pengar som styr.

**EXT. VILLAOMRÅDE - KRING GATAN - DAG**

Vi ser en vit bil ståendes utanför en villa. Det står larminstallation på bilen.

**INT/EXT. JÖNSSONS VILLA/UTANFÖR JÖNSSONS VILLA - GARAGE - DAG**

Vi befinner oss i familjen Jönssons garage. Ronny och Susanne, Lennart och Gunilla samt Ann-Marie förbereder en demonstration.

Vi ser mängder av plakat, tuschpennor och flaggor. De har svarta jumprar på sig allihopa. På jumpern står det "Lämna oss i fred".

Lennart tittar ut genom garagedörren. Vi ser ett trettiotal personer ute på gatan.

LENNART

Jag gillar inte det här.

RONNY

Vi måste få dem att förstå att vi inte vill ha dom här.

ANN-MARIE

(tittar ut genom dörren)

Nu kommer det ett gäng från det där nätverket också.

Vi ser nu ett hundratal personer ute på gatan i villaområdet.

SUSANNE

Ronny vad har du gjort? Vi skulle ju inte dra in dem sa vi ju.

Lennart skakar på huvudet och lämnar garaget.

RONNY

Vi kan inte bara sitta här och vänta på att han förgriper sig på något av våra barn.

#### **EXT. UTANFÖR HÖGLUNDS VILLA - KRING GATAN - DAG**

Ett HUNDRATAL PERSONER står utanför Höglunds villa med omnejd. Många av personerna håller i ett plakat eller en flagga. Det kommer samtidigt fler och fler människor som ansluter sig till demonstrationen.

**EXT. HOLMS VILLA - UTEPLATS - DAG**

Lennart sitter på en gungstol på uteverandan och beskådar demonstrationen. Han har jeans och en vit t-shirt på sig. Gunilla kommer emot honom.

GUNILLA

Kom ut nu Lennart.

LENNART

Ni ser ut att vara tillräckligt många.

GUNILLA

Vems sida står du på egentligen?

LENNART

Rättvisans. Kom och sätt dig här istället.

Gunilla ler mot Lennart och sätter sig bredvid honom.

**EXT. UTANFÖR HÖGLUNDS VILLA - SENARE - DAG**

Vi befinner oss utan utanför Höglunds villa. Stämningen blir allt mer hotfull. Några av demonstranterna kastar stenar mot villan.

Tvillingarna Jönsson cyklar förbi och stannar till. De skrattar och tycker det är häftigt.

**INT. HÖGLUNDS VILLA - KÖK - SENARE - DAG**

Siv och Jonatan står och tittar ut genom köksfönstret.

SIV

Herregud så många de är.

JONATAN

Vad ska vi göra?

Plötsligt flyger det in en sten genom rutan. Fönsterrutan KROSSAS. Jonatan rusar in i köket och tar tag i Siv.

JONATAN (CONT'D)

Kom mamma!

De rusar ut från köket.

**EXT. HOLMS VILLA - UTEPLATS - SENARE - DAG**

Lennart och Gunilla sitter vid uteplatsen. Lennart reser på sig och tittar bort mot Höglunds hus.

LENNART

Herregud, de kastar ju sten in mot villan!

Lennart går bort mot Höglunds hus.

**INT. JOSEFSSONS VILLA - ARBETSNUM - DAG**

Josefsson tittar nyfiket ut mot demonstrationen genom sitt fönster i arbetsrummet. Han har en telefon mot örat.

JOSEFSSON

Hejsan, mitt namn är Josefsson. Vi har problem här i området med en demonstration. Det har urartat fullständigt.

**EXT. UTANFÖR HÖGLUNDS VILLA - KRING GATAN - SENARE - DAG**

Lennart springer fram mot Höglunds villa och demonstranterna.

LENNART

Sluta! Nu räcker det!

DEMONSTRANT

Angriper du oss för att vi vill känna oss säkra i hemmet?

LENNART

Jag bor några hus bort här och jag  
känner mig inte alls säker just nu.

Vi hör LJUDET AV SIRENER (O.S.). Många av demonstranterna rusar nu därifrån. En Polisbil närmar sig Höglunds villa. Lennart tittar uppläxande mot Ronny.

**INT. JOSEFSSONS VILLA - ARBETSNUM - SENARE - DAG**

Josefsson kikar ut genom fönstret med en kikare. Från Josefssons (P.O.V.) genom fönstret ser vi polisbilen anlända. Demonstranter springer därifrån. Vi ser Lennart och Ronny stå och diskutera. Det är en enda stor röra. Josefsson hånskrattar.

**EXT. VILLAOMRÅDE - KRING HÖGLUNDS HUS - MORGON**

Det är helt tyst kring gatan. Vi ser en mängd flygblad, stenar, affischer, planscher, flaggor och annat skräp ligga på gatan lite varstans.

Vi ser att Höglunds fönster är provisoriskt uppsatt med plast.

Utanför en villa står en vit caddie. Det står larminstallation på bilen.

**INT. JÖNSSONS VILLA - GROVENTREN - MORGON**

Matilda och Susanne befinner sig i groventren. Susanne ger Matilda en rosa jacka och en blå ryggsäck. Matilda sätter på sig jackan.

SUSANNE

Lova mig att du kommer hem direkt  
efter dagiset?

MATILDA

Jag är rädd. Måste ni vara så arga  
hela tiden.

SUSANNE

(sätter sig på huk)

Vi är bara oroliga för dig förstår  
du väl.

Susanne kramar om Matilda.

**INT. HÖLUNDS VILLA - KÖK - DAG**

Jonatan och Siv sitter vid köksbordet. De tittar ut genom  
fönstret. Jonatan är nervös. Det är uppsatt ett provisoriskt  
fönster av plast. Siv reser på sig.

JONATAN

Jag vill inte att du går ut.  
Snälla, stanna hos mig.

SIV

Men vi måste ju ha mat.

Jonatan andas häftigt. Han går mot skafferiet. Han tar fram  
ett paket med lugnande tabletter. Han tar ett piller.

SIV (CONT'D)

Har du inte redan tagit en idag?

JONATAN

Jag minns inte.

Siv tittar sorgset mot Jonatan som samtidigt sätter sig på en  
köksstol igen.

SIV

Jag är tillbaka om en halvtimme.

Siv går ut från köket. Vi hör utedörren SMÄLLER igen (O.S.).  
Jonatan tar fram ett rosa brev ur sin byxficka. Han läser  
brevet. Han blir längtande i sin blick.



**EXT. DAGIS - LEKPLATS - DAG**

Vi ser en lekplats intill ett dagis. Vi ser FEM DAGISBARN leka. Någon skrattar. Någon gråter.

**INT. DAGIS - LEKRUM - DAG**

Vi befinner oss i ett lekrum inne på dagiset. Matilda och hennes kompis LINA, 6 år sitter i varsin vit sacosäck. De har båda utmanande barnkläder på sig. Tights och urringningsliknande tröja. De äter varsin banan. Lina börjar suga på sin banan.

MATILDA

(tittar mot Lina)

Vad gör du?

LINA

(fnissar)

Jag har sett det i mobilen. Det är äckligt.

Lång tystnad. Lina och Matilda lutar sig tillbaka i sacosäckarna.

LINA (CONT'D)

Vad är en peodfil?

MATILDA

(tittar upp i taket)

Det är en person som borde brinna i helvetet.

LINA

Vem har sagt det?

MATILDA

Pappa.

LINA

Men är en peodfil en människa?

MATILDA

Ja, vi har en sån i vårt kvarter.  
Men pappa säger att han inte  
riktigt är en människa utan att han  
är ett slags monster.

LINA

Kan man vara människa och monster  
på samma gång?

MATILDA

Jo, om man är en elak och farlig  
människa på samma gång.

LINA

Som konstaplarna i Pippi kanske?

MATILDA

Nja, pappa säger att monstret  
gillar barn... konstaplarna gillar  
ju inte Pippi och hon är ju ett  
barn.

LINA

Nä, de tycker ju inte om Pippi.

MATILDA

Det verkar konstigt alltihopa.

LINA

Vuxna är konstiga.

MATILDA

Jag vill aldrig bli vuxen. Pappa  
och mamma är så arga hela tiden.

LINA

Dom är nog bara rädda.

MATILDA

De säger massa konstiga saker...  
otäcka saker.

LINA

De är nog bara rädda om dig.

MATILDA

Dom pratar inte med mig längre. De verkar tycka att monstret är viktigare att prata om.

LINA

Jag tänkte på en sak. Har monstret också varit barn?

MATILDA

Jag tror det.

LINA

Var han dum redan då?

MATILDA

Vet inte. Tror det... kanske som Kalle... han är ju dum.

LINA

Okej, så monstret föds ond då?

Matilda rycker på axlarna.

LINA (CONT'D)

Monstrets föräldrar då? Är de också dumma?

MATILDA

Monstret hemma i vår kvarter bor med sin mamma.

LINA

Har han varit dum mot dig?

MATILDA

Nej, jag tror inte att han är dum. Han vill nog inte vara dum i alla fall.

LINA

Nej... han kanske bara får feber  
ibland.

Lina reser på sig från sacosäcken.

LINA (CONT'D)

Nu leker vi en lek!

MATILDA

Jag vet, vi leker jaga osynliga  
spöken.

Matilda reser på sig och tar Lina i sin hand.

MATILDA (CONT'D)

Kom så går vi in i det mörka  
rummet.

#### **INT. MATBUTIK - DAG**

Siv går in i en ICA-butik. Hon är klädd i en svart jacka och jeans. Hon tittar mot anslagstavlan i entrén. Vi ser en bild på Jonatan. Det står "Varning för pedofil i området". Siv river ner lappen och slänger den i en papperskorg. Siv tar en kundkorg och lägger hastigt i några varor i densamma. Siv stannar till vid en hylla.

Ann-Marie och Susanne befinner sig också i matbutiken. Susanne har leopardtights och en rosa jacka på sig. Ann-Marie är klädd i en kavaj. De står en bit bort. De får nu syn på Siv som står och letar efter någon produkt i en hylla. Ann-Marie och Susanne går fram mot Siv.

ANN-MARIE

Vad gör du här?

Siv vänder sig om och tittar irriterat mot Ann-Marie och Susnne.

SIV

(tittar ner i sin  
kundkorg)

Det här är en matbutik...

ANN-MARIE

Har du inte förstått att vi inte  
vill ha er kvar här?

SIV

Det har framgått ganska tydligt...  
ja.

SUSANNE

(tuggar tuggummi)  
Nå, vad gör du här då?

SIV

Ni är så små. Ni är så små.

ANN-MARIE

Ingen vill ha er här.

SIV

Förstår ni egentligen ni ställer  
till med?

SUSANNE

Vi vet vad din son har ställt till  
med. Det räcker för oss.

Ann-Marie nickar instämmande.

SIV

Har ni tänkt på att ni kanske har  
fel...

ANN-MARIE

(avbryter Siv)

Hela området är uppjagade och  
stressade tack vare er.

SIV

Min son är inget monster som ni tror. Min son är ingen pedofil.

ANN-MARIE

Vi har väl läst domen.

SIV

Det tror jag inte.

SUSANNE

Vi har barn. Det är bättre att ta det säkra före det osäkra.

Siv suckar och går därifrån.

**INT. DAGIS - LEKRUM - SENARE - DAG**

Matilda och Lina befinner sig i ett lekrum på dagiset. De sitter i varsin saosäck.

MATILDA

Jag tror att min pappa vill slå mig.

LINA

Varför det?

MATILDA

(tittar intesivt mot Lina)

Jo... jag tycker om dig... och du är ju ett barn.

LINA

Men barn får ju tycka om andra barn.

MATILDA

Men tänk om jag fortfarande tycker om barn fastän jag blir vuxen... är jag en pedofil då?

LINA

(fundersam)

Dina föräldrar tycker ju om dig så jag antar att vuxna får tycka om barn då.

MATILDA

(lutar sig tillbaka)

Jag fattar inte.

LINA

Pedofiler tycker om barn FÖR mycket tror jag... nakna barn.

MATILDA

(tittar upp i taket)

Men som i somras... när vi var på stranden. Då var jag ju naken. Pappa tyckte om mig ändå... är han en pedofil också då?

LINA

Nej, han tar väl inte på dig.

MATILDA

Jo, vi kramas och han håller om mig och sådär.

LINA

Men inte på det sättet kanske.

MATILDA

Jag vet inte.

De sitter tysta ett tag.

MATILDA (CONT'D)

Tänk om jag blir en sån där... då skulle pappa vilja döda mig.

LINA

Men han vill ju bara slå monster  
och du är ju inget monster.

MATILDA

Men tänk om jag blir ett monster?

LINA

Tänk inte så.

MATILDA

Min pappa kanske kommer döda mig...

LINA

Nej då.

De kramar om varandra.

**EXT. UTANFÖR EN MATBUTIK - PARKERING - SENARE - DAG**

Siv kommer ut från matbutiken. Hon håller en matkasse i ena handen. Hon närmar sig bilen. Hon lastar in kassen i baksätet. Hon tittar ner mot däcket och ser att det är punkterat. Hon ser sig uppgivet omkring.

**INT. LÄGENHET - ARBETSNUM - DAG**

Jonatan och Ingvar befinner sig i Ingvars lägenhet. De sitter i varsin blå fåtölj.

INGVAR

Vad tyst du är. Är det något som  
tynger dig?

JONATAN

Det blir bara värre och värre.

INGVAR

Ja, jag hörde talas om det där. Vad  
säger polisen då?



JONATAN

Får jag stanna här i helgen?

INGVAR

Ja, visst... självklart.

**INT. JONSSONS VILLA - -KÄLLARE - POKERRUM - KVÄLL**

Lennart, Ronny och Roger sitter vid ett pokerbord. De är alla klädda i kavaj. Det finns en ölkyl intill och vi ser en mängd whiskeyflaskor intill ett fönster.

ROGER

(öppnar en öl)

Jag hörde att det varit lite stökigt?

Noah och Liam kommer in i rummet.

LIAM

Får vi vara med?

LENNART

Hej på er, det var länge man såg er.

LIAM

Utegångsförbud.

RONNY

Nej, det här är ett vuxenspel. Ni kan väl spela skitgubbe eller nåt?

Liam och Noah sätter sig vid ett annat pokerbord i rummet.

RONNY (CONT'D)

(suckar)

Lennart! Det är din tur.

Lennart slänger sina kort.

RONNY (CONT'D)

(roffar åt sig marker)

Fan Lennart... du spelar ju  
tightare än en 5-åring rövåål.

LENNART

Du tycker inte att det skämtet var  
lite opassande med tanke på vad som  
försigår i området?

Ronny tånder en cigarr.

RONNY

Nej, jag såg han får nån dag sen.  
Det jävla åcklet.

ROGER

Ja, dom bor ju bara några hus  
ifrån...

RONNY

Han gick förbi dagiset. Han  
stannade till.

LENNART

Gick han in på dagiset?

RONNY

Han stod och stirrade in mot  
barnen.

ROGER

Ann-Marie sa att han brukar gå till  
sin övervakare. Dagiset ligger väl  
tyvärr på vägen...

RONNY

Vi borde bråna ner deras hus.

Liam och Noah blir intresserade vid andra bordet.

NOAH

Vilket hus?

ROGER

(tittar på tvillingarna)

Nej, det var ingenting pojkar.

Liam viskar något i Noahs öra.

LENNART

Det är ju knappast kriminellt att gå förbi ett dagis...

RONNY

Har ni blivit pedofilälskare nu eller?

LENNART

Lugna dig. Jag tycker också att det är olustigt... jag menar, jag har en dotter i trettonårsåldern.

ROGER

Men det här med demonstreringen... var det så lyckat?

Lennart skrattar till. Ronny tittar förvånat mot Lennart.

LENNART

(tar en klunk whiskey)

Knappast.

RONNY

Nu har vi visat vilka som bestämmer!

LENNART

Över vad?

ROGER

Hur lyckades ni få ihop så mycket folk så snabbt?

RONNY

Allin!

ROGER

Jag synar.

RONNY

Of course you do... du har ju inte lagt dig sen VM 90.

Roger roffar åt sig marker.

RONNY (CONT'D)

(suckar)

Kan Missing People få ihop 100 personer på nolldid så kan väl jag.

LENNART

Dagens teknik.

RONNY

Nu på lördag är det halloween. Det betyder mycket barn utomhus.

LENNART

Jag tror nog inte att han vågar sig ut efter allt som har hänt.

RONNY

Kanske. Kanske inte. Men vågar vi chansa?

ROGER

Du chansar ju hela tiden din fisk.

RONNY

(skrattar)

Det var roligt faktiskt. Det bästa är nog att se till att Jonatan har utgångsförbud hela helgen.

ROGER

Ja, kanske det.

RONNY

Jag ska prata med honom.

**INT. JÖNSSONS VILLA - KÖK - KVÄLL**

Susanne, Matilda, Ann-Marie och Gunilla befinner sig i Jönssons kök. Damerna är uppklädda. Matilda är klädd i pyjamas. Susanne står och tittar ut genom köksfönstret. Övriga damer sitter vid köksbordet.

ANN-MARIE

(tittar mot ugnen)

Jaha, vad har du för gott i ugnen  
Susanne?

Susanne svarar inte. Hon stirrar ut genom köksfönstret.

ANN-MARIE (CONT'D)

Susanne, hallå! Har ni installerat  
en TV i köksfönstret eller vad gör  
du egentligen?

Susanne vänder sig hastigt om.

SUSANNE

Förlåt... Jag tycker bara det är så  
otäckt alltihopa.

GUNILLA

Jag håller med. Jag tittar om jag  
har låst flera gånger varje kväll.

ANN-MARIE

Så här kan vi inte ha det.

GUNILLA

Det är inte bra att gå runt och  
vara rädd hela tiden.

MATILDA

Är ni rädda för monstret?

Susanne håller upp vin till Gunilla och Ann-Marie.

SUSANNE

Ja, men han kan inte göra oss något otäckt. Det vet du va?

GUNILLA

(håller ett vinglas i  
handen)

De borde ju förstå att vi inte vill ha dem här.

MATILDA

Hur vet ni att han är dum?

Susanne går mot ugnen och kollar sin stek.

SUSANNE

(stänger ugnsluckan)

Vi bara vet det.

MATILDA

Men han kanske mår bättre nu när han bor här i vårt kvarter?

SUSANNE

Nej, det tror jag inte. Jag hoppas verkligen att det är precis tvärtom.

Gunilla och Ann-Marie nickar instämmande. Susanne skär upp lite grönsaker på köksbänken.

MATILDA

Men var ska han bo då?

SUSANNE

(vänder sig om och viftar  
med kniven)

Inte här i alla fall!

MATILDA

I ett annat kvarter då?

SUSANNE

Jaaa...

MATILDA

Men om han flyttar till ett annat  
kvarter kommer inte dom också att  
vara dumma mot honom då?

SUSANNE

Förmodligen...

MATILDA

Men då har han ju ingenstans att ta  
vägen?

SUSANNE

Sluta fråga så mycket nu Matilda!

MATILDA

Om ingen tycker om honom hur ska  
han då bli snäll igen?

Susanne lägger sin hand mot Matildas kind.

SUSANNE

Lilla vän. Du förstår inte.

MATILDA

Nej, det gör jag inte.

Matilda lämnar köksrummet. Gunilla och Ann-Marie ser  
fundersamma ut. Susanne suckar.

**INT. PSYKOLOGMOTTAGNING - PATIENTRUM - DAG**

Vi befinner oss på en psykologmottatgning. Jonatan sitter på en stol mittemot hans psykolog, JONAS, ca 50 år.

JONAS

Hur känns det att du inte får ha kontakt med Lisa?

JONATAN

Jobbigt.

JONAS

Du tycker om henne fortfarande.

JONATAN

(nickar)

Jag saknar henne jättemycket.

JONAS

Vill du berätta om vad som hände?

JONATAN

För två somrar sen...jag var 21 år då... vi var vid Årsta Havsbad... min morbror har stuga där.

JONAS

Okej, så ni var där hela familjen.

JONATAN

Min fjortonåriga kusin och jag hade chattat lite via facebook... hon hade en kompis som tyckte jag var snygg... så jag chattade med henne sen...

JONAS

Hur länge pågick det?



JONATAN

Vi chattade kanske några veckor där... innan midsommar då. Sen så träffades vi då för första gången på midsommarafton. Jag blev kär direkt.

JONAS

Men du var 21 och hon var 14 år?

JONATAN

Mm, vi kunde inte släppa ögonen från varandra under kvällen. Sen gick vi ner till min morbrors båt. Ja... och vi hade sex.

JONAS

Men ömsesidigt sex.

JONATAN

Absolut.

JONAS

Vad hände sedan?

JONATAN

Ja... Lisas föräldrar blev oroliga och undrade var hon hade tagit vägen. De frågade min kusin som sa att hon sett att jag och Lisa gått ner mot båten. Så de kommer efter och de kommer in i båten... ja, och där ligger vi nakna.

JONAS

Mm, det är en knepig situation. Tycker du själv att du gjort något fel?

JONATAN

Både ja och nej. Jag blev ju dömd.

JONAS

Mm, pappan anmälde dig ja.

JONATAN

Ja, och här sitter jag. Alla hatar mig och behandlar mig som om jag vore nån jävla pedofil.

JONAS

Jag förstår att det är jobbigt.

JONATAN

Mitt liv är förstört. Det känns som om jag inte gjort någonting heller.

JONAS

Det kommer bli bättre.

**EXT. HÖGLUNDS VILLA - DAG**

Ronny knackar på hos Höglunds. Siv öppnar dörren.

RONNY

Jag vill bara meddela att vi i grannskapet har kommit översens om att Jonatan inte under några som helst omständigheter får vistas i kvarteret under halloween.

SIV

Vem fan tror du att du är?

RONNY

Är det förstått?

SIV

Jonatan kommer vara hos sin övervakare hela helgen.

RONNY

Fair enough. Men jag vill ha bevis.

Siv går in i huset. Hon kommer tillbaka ganska omgående och lämnar över en lapp till Ronny.

SIV

Numret till övervakaren.

Ronny lämnar trappen och går ner mot gatan.

SIV (CONT'D)

Att du inte skäms! Det är ni som gör att han mår så dåligt!

**INT. JÖNSSONS VILLA - GROVENTRÉ - KVÄLL**

Vi befinner oss i Jönssons groventré. Matilda och Lina står framför en spegel. De har på sig varsin Halloween-dräkt. De småfnissar. Susanne kommer in. Hon är klädd i sina sedvanliga leopardtights. Matilda och Lina vänder sig om och sträcker fram händerna mot Susanne.

MATILDA

Bus eller godis?

SUSANNE

(ler och tar sig för munnen)

Vad fina ni blir flickor...men nu skrämde ni mig allt.

MATILDA

Det är väl det som är meningen fattar du väl.

SUSANNE

Ni behöver inte vara rädda. Den dumma pojken är inte ute ikväll.

LINA

Har han inte blivit frisk än?

SUSANNE

Vissa människor blir aldrig friska.

Matilda tar tag i Lina och de går mot ytterdörren.

SUSANNE (CONT'D)

Du har med din mobil va?

Matilda tar upp sin I-phone och visar för Susanne. Matilda och Lina lämnar villan.

**INT. JÖNSSONS VILLA - KÖK - SENARE -KVÄLL**

Susanne tittar ut genom köksfönstret. Vi ser Matilda och Lina gående bakifrån i kvarteret från Susannes (P.O.V.). Matilda vänder sig om. Susanne vinkar åt Matilda som vinkar tillbaka. Susanne sätter sig vid köksbordet. Hon målar sina läppar. Liam och Noah rusar in i köket. De har halloween-kläder på sig. Liam har en Scream-mask och Noah en clownmask. De gormar och skriker åt Susanne som hoppar till.

SUSANNE

Ni får inte skrämma mig så pojkar!

Liam och Noah gör highfive.

NOAH

Har töntarna redan gått ut eller?

SUSANNE

Säg inte så där.

Noah och Liam är på väg ut ur köket.

SUSANNE (CONT'D)

Jag sa till er syster att det är säkert på gatorna ikväll...

LIAM

Det vet man aldrig.

SUSANNE

...men ni kan väl hålla ett öga på  
dom är ni snälla?

Liam gör tummen upp och de går ut från köket.

**EXT. JÖNSSONS VILLA - KRING GARAGET - KVÄLL**

Liam och Noah gömmer sig intill en buske intill garaget.

**INT. CEDERQVISTS VILLA - KÖK/GROVENTRE - KVÄLL**

Ann-Marie och Roger befinner sig i köket. Roger sitter vid köksbordet med ett glas whiskey. Han har på sig en mörk kostym. Ann-Marie tittar till ugnen. Ann-Marie har en röd polotröja och gråa finbyxor på sig.

ROGER

Jag behöver väl knappast fråga  
vilka det är som kommer ikväll?

ANN-MARIE

Vi firar ju alltid Halloween med  
Holms och Jönssons.

ROGER

Mm...och midsommar, nyår, påsk och  
valborg. Snart har vi dom väl på  
julafton också...

ANN-MARIE

Men Roger.

Vi hör ljudet av trappsteg (O.S.). Johan kommer in i köket.  
Han är klädd i vita byxor och en rosa pikétröja.

JOHAN

Då går jag ut en sväng.

ANN-MARIE

Vad blir det för festligheter  
ikväll då?

JOHAN

Ska till några polare. Kanske en  
krogrunda så småningom.

ROGER

(höjer glaset)

Får man haka på?

Det ringer på dörren (O.S.). Johan går ut från köket mot  
groventren och den anliggande ytterdörren. Han öppnar dörren.  
Det är Lennart och Gunilla. De hälsar på varandra.

JOHAN

Ha så trevligt ikväll nu.

Johan går ut. Lennart tittar aningen besvärat efter honom.

**EXT. JÖNSSONS HUS - GARAGEINFART - KVÄLL**

Vi befinner oss utanför Jönssons hus. Susanne och Ronny  
kommer ut ur villan. Susanne låser dörren. Hon känner på  
handtaget tre gånger. De går mot Cederqvists villa. Vi ser en  
vit caddie intill ett hus. Det står larminstallation på  
bilen.

**EXT. JÖNSSONS HUS - KRING GARAGET/GARAGE - KVÄLL**

Liam och Noah sitter intill en buske intill garaget. Vi ser  
hur Susanne och Ronny går mot Cederqvists hus från pojkarnas  
(P.O.V.). Noah och Liam går försiktigt mot garagedörren. De  
smyger in i garaget. De tar av sig sina masker.

NOAH

Vad säger du Liam, ska vi köra  
eller?

LIAM

Jag vet inte.

NOAH

Är du en jävla fegis eller?

Liam tittar ner i marken.

LIAM

Så fan heller!

Liam tar upp fyra tomflaskor från en drickaback och ställer på ett pingisbord. Noah tar fram svavelsyra, klorat och socker och några trasor ur ett skåp. De blandar ingredienserna och fyller flaskorna.

LIAM (CONT'D)

Funkar det här nu då?

NOAH

Det märker vi.

LIAM

Behöver vi verkligen alla flaskorna?

NOAH

(stoppar ner flaskorna i  
en kasse)

Ja, för fan. Kom nu.

De smyger ut ur garaget.

**EXT. DAGIS - LEKPARK - KVÄLL**

Vi befinner oss utanför dagiset. Linnéa sitter på en gunga vid lekparken. Hon är klädd i en vit klänning och en jeansjacka. Hon tittar sig nyfiket omkring.

Johan närmar sig lekparken. Linnéa ställer sig upp och går mot honom.

JOHAN

Hej!

LINNEA

Hej, fixade du spriten?

JOHAN

(visar upp en påse)

Det är klart.

Linnéa kramar om Johan och ger honom en puss på kinden. De sätter sig på varsin gunga. De öppnar varsin cider.

LINNEA

(höjer ciderflaskan)

Tack, du är bäst.

JOHAN

Jag har känt dig sen du var 2 år  
och titta på dig nu...du har blivit  
en vacker ung dam som börjat festa.

Linnéa lägger huvudet på sned och ler mot Johan.

LINNEA

Det där menar du inte.

JOHAN

Jo, det gör jag.

LINNEA

Hur mycket ska du ha för spriten.

JOHAN

(ler mot Linnéa)

Du får spriten på ett villkor?

LINNEA

Jaha, vadå?

JOHAN

Om jag får komma på festen?



Linnéa tar Johan i sin hand och de lämnar lekplatsen tillsammans.

**INT. CEDERQVISTS VILLA - KÖK - KVÄLL**

Ann-Marie och Roger, Lennart och Gunilla och Ronny och Susanne sitter vid köksbordet. De äter och dricker.

RONNY

Som vanligt alltid lika gott.

Ann-Marie ler mot Ronny samtidigt som hon dukar av tallrikar.

RONNY (CONT'D)

(tittar mot Susanne)

Du borde lära dig lite av Ann-Marie.

SUSANNE

(tittar mot Lennart)

Du borde lära dig och uppföra dig bättre.

LENNART

Nä, det vet jag inte.

Gunilla reser på sig och går mot köksfönstret.

GUNILLA

(tittar ut genom köksfönstret)

Undrar hur de har det?

SUSANNE

Vilka då?

GUNILLA

Linnéa och hennes tjejkompisar skulle ha lite fest hemma.

LENNART

De klarar sig. Vi märker väl om det blir för vilt.

ROGER

Jo, det är ju bara tre hus bort...

GUNILLA

(tittar ut genom fönstret)

Där är Matilda och hennes kompis också. Vad söta de är... ja, eller ni förstår.

Susanne går mot Gunilla. Vi ser flickorna iklädda sina halloween-kläder från Susannes och Gunillas (P.O.V.). Vi ser också Sol-Britt och hennes hund. De har stannat till vid flickorna. Vi ser också TVÅ MÄN som är ute och patrullerar.

GUNILLA (CONT'D)

De är i trygga händer ser jag.

SUSANNE

Det är så skönt när det här med grannsamverkan fungerar.

ROGER

Om vi skulle ta och bege oss in i salongerna mitt herrskap.

**EXT. VILLAKVARTER - KRING HÖGLUNDS HUS - KVÄLL**

Vi befinner oss kring Höglunds hus. Matilda och Lina kommer ut från grannhuset intill Höglunds. De har sina halloweenkläder på sig och vi hör hur det SKRAMLAR i deras korgar. De går förbi Höglunds hus. De stannar till. Vi ser Siv genom köksfönstret från barnens (P.O.V.). Siv vinkar mot dem. De vinkar tillbaka.

**INT. HOLMS VILLA - VARDAGSRUM - KVÄLL**

Vi befinner oss i familjen Holms vardagsrum. Det pågår en fest. Linnéa, Johan och TVÅ TJEJER sitter i en soffa. Vi hör HÖG MUSIK spelas. En av tjejerna lämnar soffan.

TJEJ

(tar sig för munnen)

Jag tror jag måste spy.

Tjejen rusar ut från vardagsrummet. Linnéa tittar med trånande blick mot Johan.

LINNEA

(viskar i Johans öra)

Vill du följa med upp på mitt rum?

Johan nickar och ler mot Linnéa. Linnéa tar honom i sin hand och de lämnar vardagsrummet. Den andra tjejen suckar och sätter på sig sin jacka och lämnar rummet.

**EXT. HÖGLLUNDS VILLA - BAKSIDA - KVÄLL**

Mörker. Vi befinner oss på baksidan intill Höglunds villa. Bakom villan finns en stor skogsdunge.

Liam och Noah sitter mellan villans baksida och skogsdungen. Liam tar fram cocktail-flaskorna som de tillverkat. Noah tar fram en tändare och några sönderrivna trasor.

**EXT. UTANFÖR CEDERQVISTS VILLA - KVÄLL**

Vi befinner oss utanför Cederqvists villa. Vi ser Ann-Marie och Roger, Lennart och Gunilla och Ronny och Susanne sittande i vardagsrummet. De skrattar och skålar.

**EXT. UTANFÖR HÖGLUNDS VILLA - SENARE - KVÄLL**

Matilda och Lina står utanför Höglunds villa. De tittar på varandra.

Matilda tar Lina i sin hand och de går mot Höglunds ytterdörr. Matildas rosa halsduk åker av henne utan att hon noterar det. De tittar sig omkring. De närmar sig ytterdörren. Matilda ringer på dörrklockan. Siv öppnar dörren.

MATILDA

Bus eller godis!

SIV

(ler mot barnen)

Bus! Vänta ska jag hämta lite pengar åt er.

Matilda och Lina tittar förväntansfullt på varandra.

SIV (CONT'D)

Kom in så länge.

Matilda och Lina tittar på varandra. De går in genom dörren.

SIV (CONT'D)

Det måste vara jättekallt ute?

LINA

Det är inte så farligt.

Matilda och Lina tittar sig nyfiket omkring i villan.

**INT. HOLMS VILLA - FLICKRUM - SENARE -KVÄLL**

Johan och Linnéa går in i Linnéas rum. De sätter sig på sängkanten. Linnéa är påtagligt berusad.

LINNÉA

Jag måste lägga mig ner lite.

Linnéa lägger sig i sängen. Johan tittar på henne. Han lägger sin hand på Linnéas ben. Han drar upp hennes klänning med sin hand.

LINNEA

(blundar och slår handen i  
sängen)

Kom. Lägg dig lite här.

Johan lägger sig intill Linnéa. Han är upphetsad. Linnéa  
kysser Johan hastigt.

LINNEA (CONT'D)

(sluddrigt)

Jag tycker om dig Johan.

Johan kysser Linnéa igen. Han lägger sin ena hand mot hennes  
bröst.

JOHAN

Du är så fin...

Johan och drar upp Linnéas klänning och smeker hennes  
underliv utanpå hennes trosor.

LINNEA

Nej, inte där...

Linnéa tar bort Johans hand och lägger sig en bit ifrån honom  
med ansiktet mot väggen.

JOHAN

Vad har jag gjort?

LINNEA

Jag vill att du går nu.

Johan blir irriterad och fortsätter smeka Linnéa. Han drar  
upp klänningen igen och lägger sin hand på hennes stjärt  
innanför trosorna. Linnéa försöker ta bort hans hand.

LINNEA (CONT'D)

(sluddrigt)

Vad gör du?

Linnea vänder sig om och försöker stöta bort Johan. Han lägger sig istället över henne.

LINNÉA

Sluta. Jag vill inte!

JOHAN

(lägger handen för Linnéas mun)

Tyst, jag ska göra det skönt för dig.

Johan drar upp Linnéas klänning och river av henne trosorna delvis. Han knäpper upp sin gyلف. Han lägger sig ner mot henne och för in sin penis. Linnéa vrider sig av smärta.

**INT. HÖGLUNDS VILLA - KRING VARDAGSRUMMET - SENARE -KVÄLL**

Matilda och Lina tittar sig omkring i Höglunds villa. De tar av sig skorna och går in mot vardagsrummet. Det är mörkt i huset.

SIV

Vill ni ha någonting att dricka?

LINA

Nej, tack.

Vi hör ljudet av SKRAMLANDE MYNT (O.S.). Matilda och Lina tittar på varandra. De ler.

**EXT. UTANFÖR CEDERQVISTS VILLA - SENARE -KVÄLL**

Vi befinner oss utanför Cederqvists villa. Vi ser Ann-Marie och Roger, Lennart och Gunilla och Ronny och Susanne sittande i vardagsrummet. De skrattar och skålar.

**EXT. HÖGLLUNDS VILLA - BAKSIDA - KVÄLL**

Mörker. Vi befinner oss på baksidan intill Höglunds villa. Bakom villan finns en stor skogsdunge.

Liam och Noah sitter mellan villans baksida och skogsdungen.

NOAH

(viskar)

Vi tar två var.

LIAM

(viskar)

Okej.

Liam och Noah tar varsin cocktail-flaska. I flaskan ser vi en sönderriven trasa nedstucken. De tänder varsin tändare.

**INT. LÄGENHET - ARBETSNUM - KVÄLL**

Jonatan och INGVAR sitter i varsin fåtölj i arbetsrummet. Ingvar är klädd i en blå piké och jeans. De tittar på TV.

**INT. HOLMS VILLA - FLICKRUM - SENARE - KVÄLL**

Vi befinner oss i Linnéas rum. Johan reser på sig ur sängen. Hans penis är röd av blod. Han drar upp sina kalsonger och knäpper sina byxor. Han tar sig åt huvudet och vänder sig om mot Linnéa. Hon ligger helt still. Hennes klänning och lakanet i sängen är fulla av blod.

Johan rusar ut ur rummet. Linnéa tittar med skräckslagna efter honom.

**INT. HÖGLUNDS VILLA - VARDAGSRUM - SENARE -KVÄLL**

Matilda och Lina står i vardagsrummet inne hos Höglunds. Siv kommer in i rummet.

SIV

(skramlar mynt i sin hand)

Titta vad jag hittade.

LINA

(sträcker ut sin hand)

Åhh, tack så mycket.

Vi hör ljudet av KRASCHAT FÖNSTER. Plötsligt flyger en brinnande glasflaska in genom rutan (O.S.). Glasflaskan träffar Siv i huvudet. Siv faller till marken. Huset tar snabbt eld. Det bildas mycket rök. Matilda och Lina fryser till men rusar in mot en anliggande toalettdörr.

**INT. CEDERQVISTS VILLA - VARDAGSRUM - SENARE - KVÄLL**

Ann-Marie och Roger, Lennart och Gunilla samt Susanne och Ronny sitter i vardagsrummet. De dricker kaffe och konjak. Plötsligt hörs en REJÄL SMÄLL utanför fönstret (O.S.).

SUSANNE

Vad var det där?

Ann-Marie tittar ut genom fönstret. Susanne och Gunilla kommer snabbt efter. Vi ser från kvinnornas (P.O.V) hur Höglunds hus brinner för fullt.

ANN-MARIE

Det brinner hos Höglunds! Ring  
brandkåren!

Lennart tar upp sin I-phone och ringer.

RONNY

(tittar mot Lennart)  
Låt det brinna.

Lennart skakar på huvudet.



**INT. HÖGLUNDS HUS - TOALETT - SENARE -KVÄLL**

Matilda och Lina befinner sig inne på toaletten. Rök sipprar in genom dörrspringan. De hostar och får svårare att andas.

MATILDA

Vi måste ut härifrån!

Lina öppnar försiktigt dörren. Det brinner för fullt.

LINA

Det går inte.

MATILDA

Hjälp!

LINA

Vi är här inne! Hjälp!

Vi ser flickornas skräckslagna ögon. Vi hör en rejäl smäll (O.S.).

**EXT. HÖLUNDS VILLA - BAKSIDA - SENARE -KVÄLL**

Liam och Noah befinner sig på baksidan av Höglunds hus. De tittar på det brinnande huset. De står helt paralyserade.

LIAM

Va fan har vi gjort?

NOAH

Shit, vi måste dra.

Noah drar med sig Liam och springer in i den anliggande skogsdungen.

**EXT. UTANFÖR HÖGLUNDS VILLA - KRING GATAN - SENARE - KVÄLL**

Vi befinner oss utanför Höglunds villa som brinner för fullt. Brandkåren försöker släcka branden. Vi ser de blinkande ljusen från polisbil och brandbil.

Ann-Marie och Roger, Lennart och Gunilla samt Susanne och Ronny står utanför och tittar mot branden. Sol-Britt och hennes hund samt några BARN KLÄDDA I HALLOWEEN-KLÄDER ansluter. Susanne tittar sig stressat omkring.

SUSANNE

Matilda! Matilda!

Susanne rusar fram mot Sol-Britt.

SUSANNE (CONT'D)

Har du sett Matilda?

SOL-BRITT

Det var väl nån timme sen nu...

Susanne går fram mot de andra barnen.

SUSANNE

Har ni sett Matilda?

BARN MED SCREAM-MASK

(pekar mot Höglunds hus)

De gick in där.

Susanne tittar oroligt mot Ronny. Ronny närmar sig Susanne.

RONNY

(tittar på barnet)

Vad fan säger du?

Barnet i scream-mask pekar mot Höglunds hus igen. Ronny springer mot huset. Susanne kommer efter. EN BRANDMAN springer efter.

BRANDMAN

Ni får inte gå så nära!

Susanne hittar Matildas rosa halsduk intill trappan upp mot Höglunds. Hon plockar upp halsduken. Hon tittar skräckslaget mot Ronny.

SUSANNE

(håller i halsduken och  
skriker hysteriskt)

Nej! Matilda! Matilda!

Ronny kramar om Susanne. Brandmannen för bort Susanne och Ronny från Höglunds hus.

**EXT. UTANFÖR HOLMS VILLA/KRING GATAN - SENARE -KVÄLL**

Vi befinner oss i villaområdet utanför Höglunds hus. Grannskapet är i chock. Ann-Marie och Gunilla trösta Susanne. Brandmännen försöker släcka elden.

Sol-Britt vänder sig om och tittar mot Holms villa. Linnéa kommer ut genom ytterdörren. Hennes klänning är blodig. Hon går som en vacklande docka. Sol-Britt går fram till Lennart och Gunilla.

SOL-BRITT

(petar på Lennart)

Är inte eran dotter lite för gammal  
för att klä ut sig på halloween?

Lennart och Gunilla vänder sig om.

LENNART

Herregud...

Gunilla rusat mot Linnéa. Linnéa faller mot marken. Gunilla tittar med skräckslagna ögon mot Lennart.

**EXT. INNE I EN SKOG - SENARE -KVÄLL**

Vi befinner oss i en skog. Liam och Noah springer allt vad de kan. Vi hör deras ansträngda andning.

**EXT. VILLAOMRÅDE - KRING GATAN - DAG**

Vi befinner oss i villaområdet. Vi ser Höglunds totalt nedbrända hus. Vi ser en av korgarna som Lina och Matilda bar på. Det är helt öde. Det är helt tyst.

Vi ser skylten som säger grannsamverkan. Vi förlyttar oss långsamt upp mot himlen. Vi ser en flock fåglar som flyger åt samma håll uppe i luften.

NEDTONING